

Cleunice Orlandi de Lima



PROFESSORA DE PAPEL®

HISTÓRIAS PARA ALFABETIZAR
ALFABETIZAÇÃO ATRAVÉS DE HISTÓRIAS

3º e 4º anos do Ensino Fundamental

A partir do 3.º ano e do 4.º ano do ensino fundamental
(crianças entre 8 – 10 anos).

Manual do Aluno

2

Língua Portuguesa

Cleunice Orlandi de Lima



2

Manual do Estudante

5ª edição

Revisada, Modificada e Ampliada

2016

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro - SP - Brasil)

Lima, Cleunice Orlandi de
Professora de Papel: língua portuguesa: 1º grau: manual
do professor / Cleunice Orlandi de Lima.
São Paulo; 1994

Obra em 2 vol. para 2º série.

1. Português (1º grau) - Manual do professor

94-0910

CDD-372.60202

Índices para catálogo sistemático:

Português: Manual do professor: Ensino de 1º grau: 372.60202

SÉRIE HISTORIADA “PROFESSORA DE PAPEL”

1. Professora de Papel - Histórias para Alfabetizar (*Método de Alfabetização*) - *Manual da Professora*
2. Professora de Papel - Histórias para Alfabetizar (*Método de Alfabetização*) - *Manual do Aluno*
3. Professora de Papel - Histórias para Alfabetizar – Nível 2 - *Manual da Professora*
4. Professora de Papel - Histórias para Alfabetizar – Nível 2 - *Manual do Aluno*
5. 1º Livro de Leituras da Série Historiada “Professora de Papel” *Manual da Professora*
6. 1º Livro de Leituras da Série Historiada “Professora de Papel” *Manual do Aluno*
7. Máxi cartaz (*jogo com estampas 50 x 33 cm – em espiral*)
8. Festa na Escola - *Comemorações e Solenidades Cívicas*
9. *Alfabetizando Gente Grande – Alfabetização de Adultos e Idosos – Manual da Professora*
10. *Alfabetizando Gente Grande – Alfabetização de Adultos e Idosos – Manual do Aluno*

DA MESMA AUTORA:

1. O guarda-noturno - Ed. do Brasil
2. Depois do suicídio - DPL Editora e Distribuidora de Livros
3. Depois do aborto - DPL - Editora e Distribuidora de Livros

DIREITOS AUTORAIS
Registro nº 815920180

CONTATO:

fone fax: 17- 3253 2407

www.professoradepapel.com.br

ÍNDICE

4- *Mensagem ao aluno*

5- *Identificação do proprietário*

6- Visão Geral do Alfabeto

7- Vogais

9- A família das letras

12- Os sapatos de salto das letrinhas

13- O retrato das letrinhas sem sapatos

14- O retrato das letrinhas com sapatos

15- O uso das maiúsculas

17- Acento agudo

18- Acento circunflexo

19- Til

20- Parágrafo

22- Ponto final

23- Ponto de interrogação

24- Ponto de exclamação

27- A pipa e o pinto

28- A banda do bairro

31- O macaco e o boneco de cera

35- O fubá e o feijão

39- O sino da capela

42 – Bimbo

43 – Um

44- O casamento do leão

46- A ventania

48- A loja do Lelé

52- A flauta e o sabiá

55- Um touro no campo

58- É primavera

63- Cada um faz o que sabe

65- O velho sábio

69- A janela de Juliana

75- O esquilo Quico

82- A cigarra e a formiga

93- O gato e os ratos

95- Gabriela

105- Os alunos e o pomar

109- A raposa e as uvas

113- Os macacos e a noz

119- O cachorro e o osso

123- Coro falado: Os sinos do Brasil colonial

124: Coro falado: Pátria

125- O mentiroso

132- As crianças e o cachorro

134- A égua fingida

146- A morte da onça

152- Os quatro peixinhos

160- O lenhador e a morte

162- O táxi

163- O professor de burros

166- Que bicho sou eu?

168- O sonho de Dona Dábliu

173- *Currículo*

MENSAGEM AO ALUNO

Querida criança:

Ao escrever este livro, voltei a ser menina.

Voltei, em pensamento, à infância tão distante; voltei à minha cidade, à minha escola de Cedral, à minha antiga casa – e me vi lendo meu livrinho de 2ª série; livro que ainda hoje me traz saudade.

Mentalmente, eu o peguei nas mãos – nestas mãos enrugadas pela idade – e o folheei outra vez, procurando as mesmas emoções sentidas quando criança.

E voltei a sentir as emoções. Consegui lembrar os textos que me agradaram e aqueles outros que eu lia a contragosto, apenas por necessidade escolar.

Imaginei que, com você, aconteça o mesmo: alguns textos dão prazer e outros são lidos por dever.

E pensei: - “Por que escrever coisas que as crianças vão ler sem vontade? Por que não colocar apenas textos agradáveis, cuja leitura seja feita com prazer?”.

Assim fiz. Alguns temas que coloco em suas mãos são os mesmos que eu li e gostei na minha infância. Outros eu própria escrevi, obedecendo aos objetivos: divertir, ensinar e oferecer os meios para que você continue aprendendo vida afora.

Você sentirá o mesmo prazer que senti lendo o meu 2º livro. Creio até que seja prazer ainda maior, porque você vai entrar num mundo diferente: o mundo das histórias.

Ah, o Mundo Encantado das Histórias! Ah, o doce mistério das palavras: “Era uma vez...”! Ah, as lições contidas em textozinhos curtos, mas que trazem a força, a magia, o sabor da infância!

Você está tendo o privilégio de viajar pelo Universo das Delícias Sem Fim das Historinhas.

Eu a ajudarei nesta viagem, da qual não se deseja retornar.

Com certeza, quando voltar a este nosso planeta, você trará muitos conhecimentos e poderá auxiliar a pintar o mundo com as cores do arco-íris, enfeitando o ambiente de crianças que não terão a ensejo de embarcar para além da imaginação.

Vamos começar nosso passeio. Espero que você aprecie e aproveite.

Sua amiga Cleunice

IDENTIFICAÇÃO DO PROPRIETÁRIO

Nome:

Filiação:

Endereço pessoal:

Rua:.....nº.....

Apartamento:Bairro:

Cidade:Estado:.....

CEP: Telefone:

Outros telefones de contato:

Dados da Escola:

Nome da Escola:

Rua:..... nº:

Bairro:

Cidade: Estado:

CEP: Telefones:

Nome da Professora:

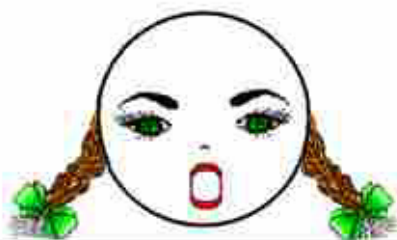
Data de hoje: dia: mês: ano:

Assinatura:

Visão Geral do Alfabeto

a	A	a	A	m	N	n	N
b	B	b	B	o	O	o	O
c	C	c	C	p	P	p	P
d	D	d	D	q	Q	q	Q
e	E	e	E	r	R	r	R
f	F	f	F	s	S	s	S
g	G	g	G	t	T	t	T
h	H	h	H	u	U	u	U
i	I	i	I	v	V	v	V
j	J	j	J	w	W	w	W
k	K	k	K	x	X	x	X
l	L	l	L	y	Y	y	Y
m	M	m	M	z	Z	z	Z

Vogais



ada - a



eda - e



ida - i



oda - o

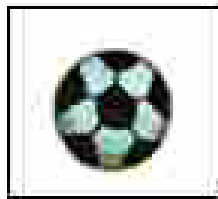


uda - u

Completar com as letras do alfabeto



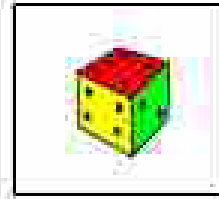
.....belha



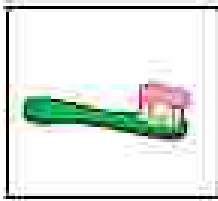
.....ola



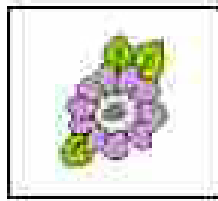
.....amelo



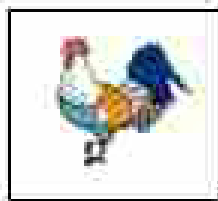
.....ado



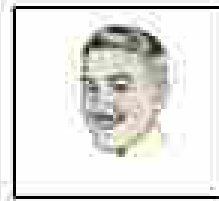
.....scova



.....lor



.....alo



.....omem



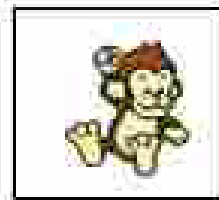
.....greja



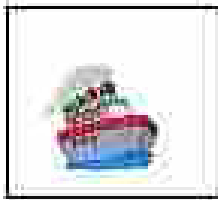
.....acaré



.....ata



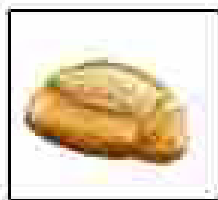
.....acaco



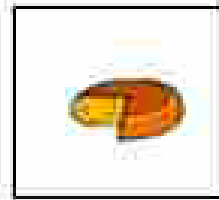
.....avio



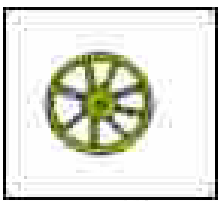
.....culos



.....ão



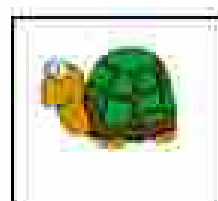
.....ueljo



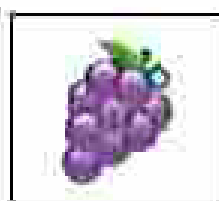
.....oda



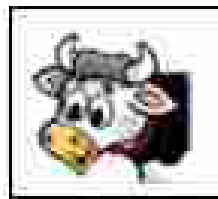
.....apato



.....artaruga



.....va



.....aca



.....fcara



.....ebra

Colocar em ordem alfabética as palavras da esquerda conforme modelo:

garoto	<i>apito</i>	n.....
caneta		
balão	b.....	o.....
horta		
farofa	c.....	p.....
panela	d.....	q.....
lápiz		
miolo	e.....	r.....
noiva		
escola	f.....	s.....
viola		
zabumba	g.....	t.....
onda	h.....	u.....
jaula		
urubu	i.....	v.....
telefone		
sino	j.....	x.....
rua		
apito 	k.....	z.....
índio		
quiabo		
dente		
xarope		

QUEBRA CUCA

COMPLETE com as letras que estão faltando:

a, b, ..., ..., e, f, g, ..., ..., j, l, m, ..., ..., p, q, ..., ..., ..., u, ..., x, z

COMPLETE com as vogais:

... - b - c - d - ... - f - g - h - ... - j - l - m - n - ... - p - q - r - s - t - ... - v - x - z

COMPLETE com as consoantes:

a - ... - ... - ... - e - ... - ... - ... - i - ... - ... - ... - ... - o - ... - ... - ... - ... - ... - u - ... - ... - ...

Palavras Numéricas:

Considerando que a cada letra tem um número, de 1 a 23;

Os números são os mesmos que aparecem abaixo.

Descobrir as palavras que estão escritas em seguida, de acordo com o exemplo:

a = 1	g = 7	n = 13	t = 19
b = 2	h = 8	o = 14	u = 20
c = 3	i = 9	p = 15	v = 21
d = 4	j = 10	q = 16	x = 22
e = 5	l = 11	r = 17	z = 23
f = 6	m = 12	s = 18	

7 - 14 - 9 - 1 - 2 - 1 = goiaba

SUA VEZ: Descubra o que está escrito nestas palavras numéricas:

5 - 18 - 3 - 14 - 11 - 1 =

3 - 14 - 17 - 19 - 9 - 13 - 1 =

5 - 18 - 3 - 1 - 4 - 1 =

Escreva o nome de cada objeto nas linhas abaixo,
obedecendo à ordem alfabética conforme modelo:

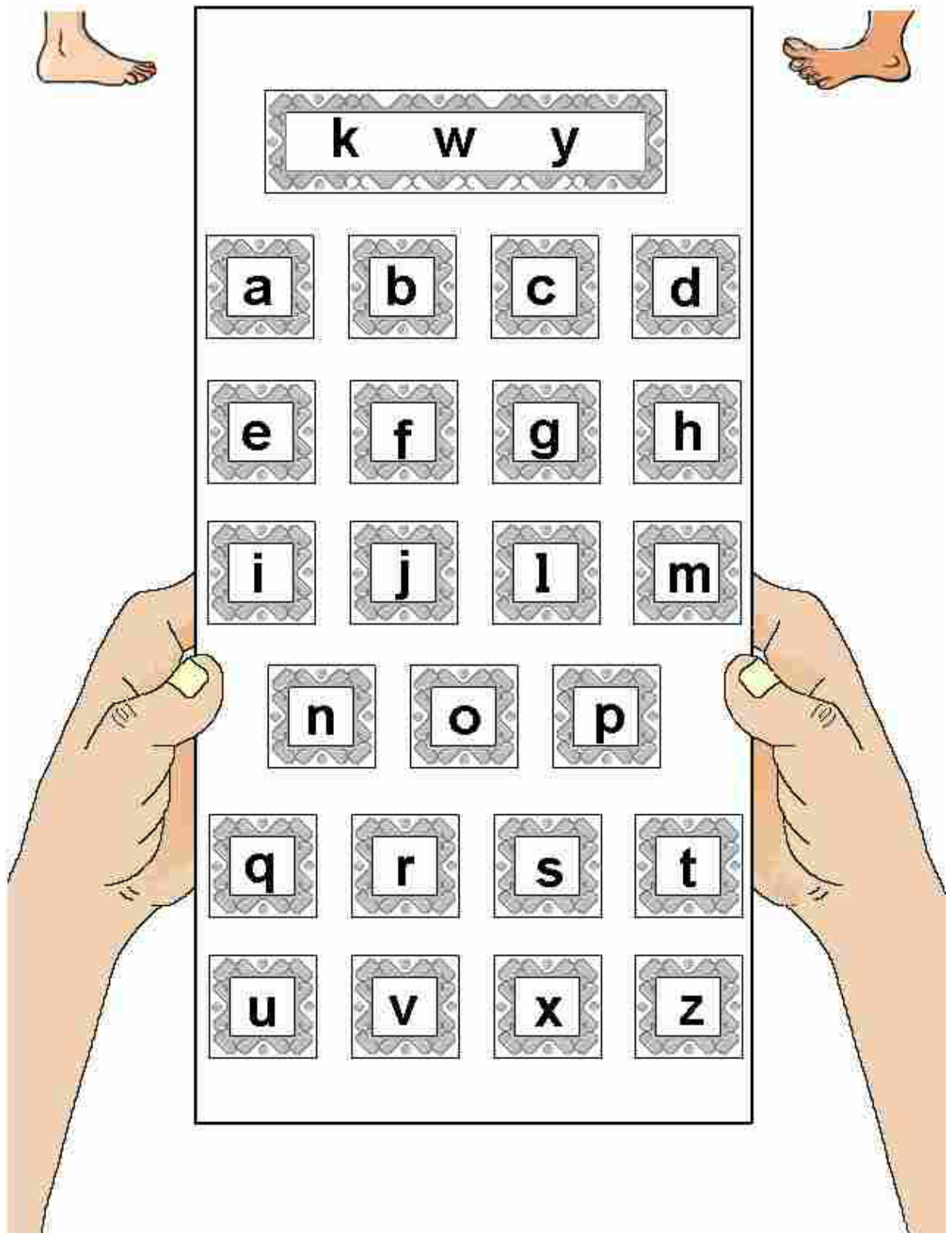


apite	i	n
b	j	s
c	l	t
d	m	u
e	n	v
f	o	x
g	p	z
h	q	

Os sapatos de salto das letrinhas



a	A	b	B	m	M
e	E	c	C	p	P
i	I	d	D	q	Q
o	O	f	F	r	R
u	U	g	G	s	S
		h	H	t	T
		j	J	v	V
		l	L	x	X
		m	M	z	Z

Retrato das letrinhas sem sapatos - minúsculas

Retrato das letrinhas com sapatos - maiúsculas



K W Y

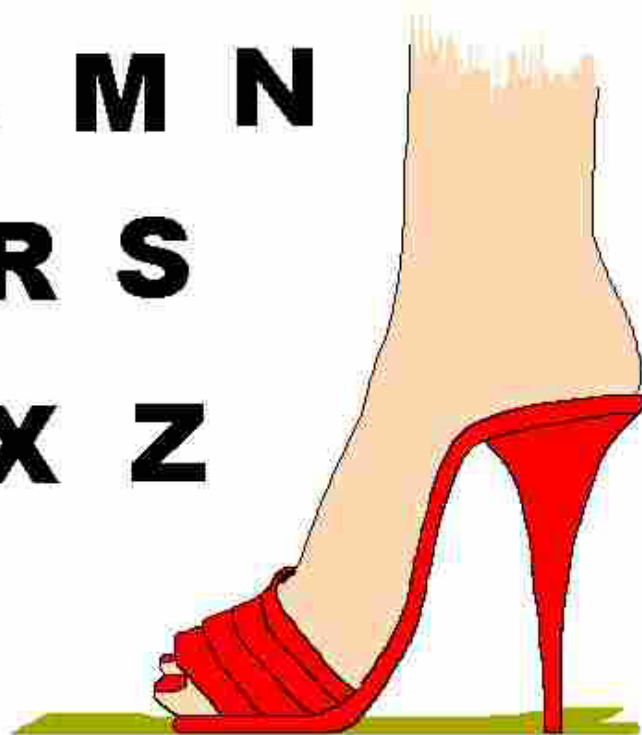


A B C D E F G

H I J L M N

O P Q R S

T U V X Z





Oceano Atlântico



Bar Bante



Rio Azul



Brasil



Pedro



Santo Antonio



Lulu



Rua da Saudade



Mimi



São Paulo

O uso das maiúsculas

As letras maiúsculas são usadas para abrir orações e também nos nomes próprios.

Nome próprio é o seu nome, o nome da sua professora, dos seus colegas e de todas as pessoas.

O nome do seu cachorro também é próprio.

Nome próprio é aquele que foi escolhido para cada pessoa, animal, cidade, oceano, rio, mar, loja, bar, banco, escola, fábrica, livro, marca de produto e etc.

Quando não é próprio, ele é **nome comum**.

Completar estes nomes de pessoas com as letras do alfabeto:

... rtur	... elipe	... uciana	...uênia	... áter
... runo	... abriela	... árcio	... osana	... erxes
... arlos	... élio	... élio	... ílvio	... ilá
... anielá	... vânia	... távio	... úlio	
... duardo	... osé	... atrícia	...lisses	

Colocar estes nomes em ordem alfabética:

Danilo	Benito	Vanda	Mariana	Liliana
Francisco	Teresa	Eliana	Xisto	Paulo
Nair	Gustavo	Rubens	Hugo	Samuel
Alberto	Quico	Juliano	Ubaldo	
Ivete	Carolina	Osmar	Zélia	

Quebra Cuca

- 1- Faça uma lista das frutas que você mais gosta.
- 2- Faça uma lista das cidades que você conhece.
- 3- Faça uma lista com nomes de cinco vizinhos da sua casa.
- 4- Faça uma lista dos móveis da sua sala de aula.
- 5- Faça uma lista dos nomes dos seus amigos.

Separar estes nomes em duas colunas.

Numa, os nomes comuns. Noutra, os nomes próprios:

lápiz	Rio Rietê	João	Deus	cama	copo
cadeira	água	jamanta	Adélia	pomba	São Jorge
Paulo	Paraná	laranja	unha	Maria	óculos
Valéria	Brasil	porco	Bruno	escada	palito
bicicleta	panela	lâmpada	gato	Fábio	Minas Gerais
cidade	Moacir	peixe	garrafa	Jesus	Fernando



Acento agudo

Você já sabe que as vogais são: **a - e - i - o - u**.

Às vezes, as vogais aparecem com um risquinho em cima. É o **acento agudo**.

Com acento agudo, as vogais têm som mais forte e aberto.

Se a palavra leva acento e a gente esquece dele, a palavra muda de sentido. Quer ver só?

Jaca é fruta. **Jacá** é um balaio.

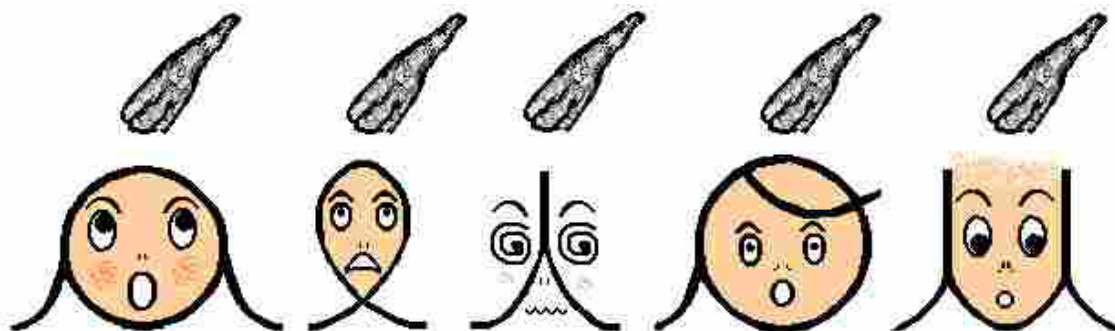
Pais são o pai e a mãe da gente. **País** é uma terra muito grande.

Sábia é mulher que sabe muito. **Sabia** é quando a gente já esqueceu. **Sabiá** é um passarinho.

Ai é um gemido. **Aí** não é aqui.

Pele é a roupa do corpo. **Pelé** é o rei do futebol.

Cai é quando outro leva um tombo. **Caí** é quando quem levou o tombo fui eu.



Acento circunflexo

O **acento agudo** faz a vogal ficar com som forte e aberto.

O **acento circunflexo** deixa o som forte e fechado.

O circunflexo não é usado em cima de todas as vogais; só sobre as letras **a**, **e**, **o**.

Se a gente esquece de colocar o chapeuzinho, a palavra muda de sentido.

Veja só:

Bebe é quando alguém engole líquido. **Bebê** é criança pequena.

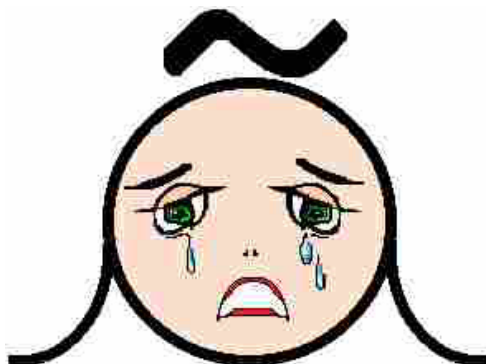
Animo é quando eu deixo alguém contente. **Ânimo** é alegria.

Carne a gente come. **Carnê** é livrinho de pagar prestação.

Vovô é o marido da **vovó**.

Metro é medida de comprimento. **Metrô** é trem das cidades grandes.





Til

O **til** é um sinal colocado acima das vogais **a** e **o**.

O **til** parece uma cobrinha e deixa o som como se a gente estivesse com o nariz entupido.

Esquecendo de colocar o **til**, a palavra muda de significado.

Veja:

Manha é choro sem vontade. **Manhã** é logo cedo.

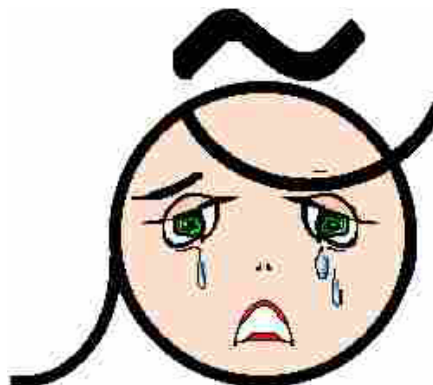
Irma é nome de mulher. **Irmã** é a outra filha da nossa mãe.

Diva é nome de mulher. **Divã** é um sofá.

Roma é a capital da Itália. **Romã** é fruta.

Fá é nota musical. **Fã** é admirador.

Lá é longe de nós. **Lã** é pele de carneiro.



Parágrafo

Cada folha de caderno tem muitas linhas onde escrever.

Há também um risco em pé, ao lado esquerdo. É um risco vermelho que se chama **margem**.

Não se pode escrever no espaço dentro da margem.

Quando a gente escreve, precisa deixar um pedaço em branco entre a margem e o começo da oração.

Este espaço tem recebido o nome de **parágrafo**.

Espaço do parágrafo é um pedaço vazio entre a margem e o começo da nova frase.

Algumas frases são compridas e é preciso acabá-las na linha de baixo.

Quando a oração continua na linha de baixo, é proibido deixar o espaço do parágrafo nesta nova linha.





Rico, Reco e Roco



Rico ia saindo, mas viu o Reco.



Reco ia pegar o Rico para comer.



Nisso, apareceu o Roco e correu atrás do Reco.



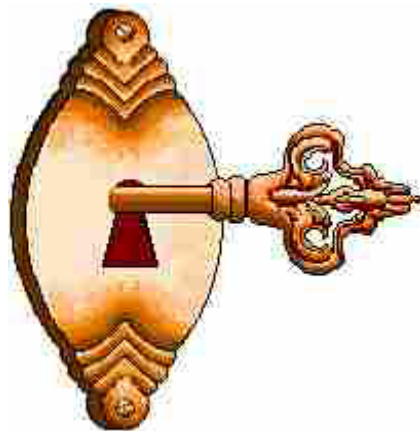
Reco fugiu e esqueceu de pegar o Rico.



Depois do susto, Rico agradeceu ao Reco.



Rico é o rato; Reco é o gato e Roco é o cão.



Ponto final

Toda frase precisa ser fechada.

O jeito mais usado para se fechar uma oração é com um pingo.

Este pingo tem o nome de **ponto final**.

Para fazer o **ponto final** não pode apertar o lápis, senão quebra a ponta.

Também não se pode fazer bolinha no lugar do ponto final.

As orações que acabam com ponto final são **afirmativas**.





Ponto de interrogação

Ao se contar alguma coisa por escrito, a frase é fechada com ponto final.

Quando a gente responde a uma pergunta, também usa o ponto final.

Mas, às vezes, a gente faz perguntas por escrito.

Quando se escreve uma pergunta, a oração é fechada com **ponto de interrogação**.

Ponto de interrogação é parecido a um cabo de guarda-chuva, com um pontinho embaixo.

Será que você sabe usar o **ponto de interrogação**?



Ponto de exclamação

O **ponto de exclamação** é um risco em pé, com um pingo embaixo.

Este ponto fecha a oração quando a gente assusta, quando admira, quando chama alguém ou quando fala mais alto.

Veja alguns exemplos:

Susto: Ai, que medo!

Admiração: Que casa linda!

Alegria: Oba!

Dor: Ai, meu dedo!

Briga: Cale a boca!

Xingamento: Mentiroso!

Chamamento: Vem aqui, depressa!

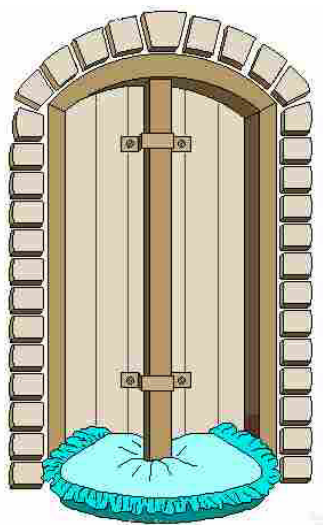
Resposta: Estou indo!

Alerta: Cuidado!

Indignação: Que droga de poeira!

Ordem: Feche esta porta!

Cumprimento: Bom dia!



Leia com atenção:

Você já conhece sentença afirmativa, negativa e interrogativa.

Agora, vai conhecer a **oração exclamativa**.

Oração exclamativa é quando se demonstra sentimento de dor, medo, ódio, saudade, alegria, tristeza, susto. É quando a gente chama alguém e quando o outro responde em voz alta.

Por exemplo:

Alegria:

Que bom!

Oba!

Admiração:

Que beleza!

Ah, que maravilha!

Indignação:

Nunca esperei isso!

Que sala suja!

Outra vez você aqui!

Chamamento:

Vem ver!

Oi, vem cá!

Tristeza:

Como sou infeliz!

Ah, que pena!

Ordem:

Limpe estes pés!

Desligue a lâmpada!

Briga:

Vá embora daqui!

Eu arrebento sua cara!

Resposta:

Não vou!

Pronto, aqui estou!

Cumprimento / Despedida:

Oi!

Bom dia!

Tchau!

Dor:

Ai, meu dedo!

Ui!

Susto:

Socorro!

Que susto!

Alerta:

Cuidado com a rua!

Pare!

Agora é a sua vez

As letras estão gritando. Copie e feche as frases exclamativas:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1- Ai, que dor na mão | 8- Devolve meu lápis |
| 2- Idiota | 9- Manhê |
| 3- Sai pra lá, xereta | 10- Não grite comigo |
| 4- Ui, meu nariz | 11- Que água gelada |
| 5- Vem cá, agora | 12- Legal, cara |
| 6- Tire a mão daí | 3- Bem feito |
| 7- Socorro | 14 Vem cá |

II – Copie e coloque o ponto certo: interrogação ou exclamação:

- 1- Que vestido lindo
- 2- Quanto custa este aviãozinho
- 3- Ai, eu bati o dedo na porta
- 4- Cadê o livro que estava aqui
- 5- Credo, que susto
- 6- Meu Deus, que horror
- 7- Quem está aí
- 8- Quanto dinheiro você tem
- 9- Vai pra lá, xereta
- 10- Coitadinho
- 11- Quem mora nesta casa
- 12- Quem é este cantor
- 13- Que filme triste
- 14- De quem é aquele carro
- 15- Quanta criança
- 16- Que frio
- 17- Ainda não almocei
- 18- Não vi ninguém na rua



A pipa e o pinto

Eu vejo uma pipa com pinga e um pinto por perto.
 A pipa pinga e o pinto pia.
 Quanto mais a pipa pinga, mais o pinto pia.
 Quanto mais o pinto pia, mais a pipa pinga.
 Quanto pingo!
 Quanto pio!
 A pipa pingando e o pinto piando me põem pirado.

(do Folclore Brasileiro)





A banda do bairro

Meu bairro tem uma banda.

É uma banda só de meninos e, aos sábados, eles tocam no boteco do Abel.

Beto bate bumbo.

Benito sopra gaita.

Alberto toca sanfona.

Benedito toca viola.

Breno sabe tocar tuba.

Albino bate lata com bambu.

Roberto bate pandeiro.

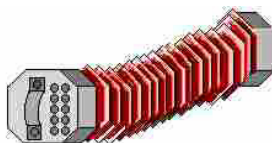
Bino toca corneta.

Bruno toca chocalho.










Bimbo toca as crianças que chegam perto.

Abílio é o maestro.

É um abacaxi de banda, mas o povo gosta da brincadeira



**Ligar o nome do menino ao instrumento que maneja.
E ligar o instrumento ao seu nome conforme modelo:**

Albino		lata com bambu
Benedito		corneta
Bino		chocalho
Breno		sanfona
Alberto		viola
Roberto		tuba
Beto		pandeiro
Bruno		bumbo
Benito		gaita

DESENHE: A banda tocando no boteco e o povo aplaudindo.


DÊ SUA OPINIÃO, por escrito:

A banda foi comparada a um abacaxi. O que quer dizer isso?


DÊ SUAS PREFERÊNCIAS por escrito, no caderno:

- 1- Você gostaria de tocar numa banda?
- 2- Qual instrumento gostaria de tocar?
- 3- De qual música você gosta mais?
- 4- De quais cantores você gosta?

Dividir as sílabas das palavras abaixo conforme modelo:




lobo	lo	bo
bola		
rabo		
bota		
fubá		
bife		
bebida		
cabide		



boteco		
batata		
bigode		
boneca		
babado		
banana		
batizado		
rabanete		

Dar os femininos de acordo com o modelo:



belo	bel
baixo	
bonito	
sabido	
bicudo	
baiano	
boneco	
peludo	



picado	
bocudo	
roubado	
acabado	
batizado	
barrigudo	
Bento	
Roberto	





O macaco e o boneco de cera

Era uma vez, uma mulher que morava no meio da mata e tinha muitas bananeiras.

Mico era um macaco malandro que roubava suas bananas.

Num dia, ela preparou uma armadilha para o Mico. Fez um boneco de cera e o colocou no meio do caminho, segurando uma penca de bananas maduras.

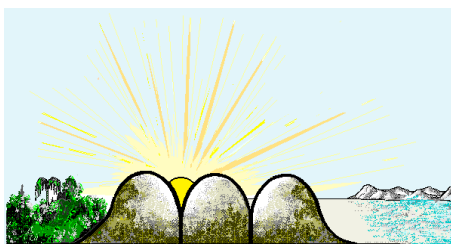
O macaco viu o boneco e, pensando que fosse um menino de verdade, pediu-lhe uma banana. O boneco não o atendeu e o macaco vingou-se com murros e pontapés.

A cera era grudenta e o macaco ficou colado.

A mulher conseguiu pegar o Mico e o ensinou a cuidar do pomar.

Agora o macaco come bananas, mas paga com seu trabalho.

(Adaptação)



VOCÊ ENTENDEU DIREITINHO O TEXTO DO MACACO?

Então faça um X nas respostas corretas

1 - A mulher da história morava no meio da mata

certo errado

2 - Ela tinha muitos pés de goiabas

certo errado

3 - Mico era o nome de um gato amarelo

certo errado

4 - O Mico roubava galinhas da mulher

certo errado

5- A mulher preparou uma armadilha para o macaco

certo errado

6- A armadilha era um buraco no chão

certo errado

7- Mico bateu no boneco de cera e ficou grudado

certo errado

8- A mulher pegou o Mico e deu uma surra nele


certo errado

8- Agora o Mico cuida das bananeiras

certo errado

Desenhe nos quadrinhos as frutas que você mais gosta.

E escreva embaixo do desenho, o nome da fruta:

				
laranja				

Desenhar as cenas abaixo:

1- A casa da mulher	2- Mico roubando bananas
3- Mico batendo no boneco de cera	4- Mico grudado no boneco de cera
5- Mico regando as mudas de banana	6- A mulher e o Mico dando risada

Se você fosse a mulher da história, o que teria feito:

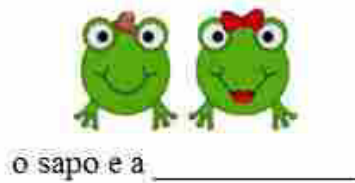
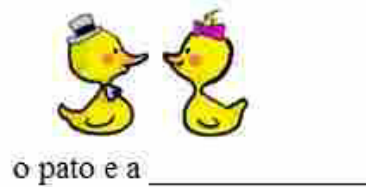
- 1- Teria dado uma surra no macaco?
- 2- Teria prendido o Mico?
- 3- Teria vendido ele para um circo?
- 4- Faria o mesmo que ela fez?

Separar as sílabas das palavras conforme modelo:

amigo	a	mi	go
amizade			
amoroso			
melado			
pomada			
macaco			

mimado			
mamona			
madame			
macacada			
mecânico			
matemática			

Completar com o feminino conforme modelo:





O fubá e o feijão

Um saco de fubá foi colocado ao lado de um saco de feijão, num canto da varanda.

O feijão foi quem puxou prosa:

-Desculpe, mas quem é o senhor?

Orgulhoso, o fubá respondeu:

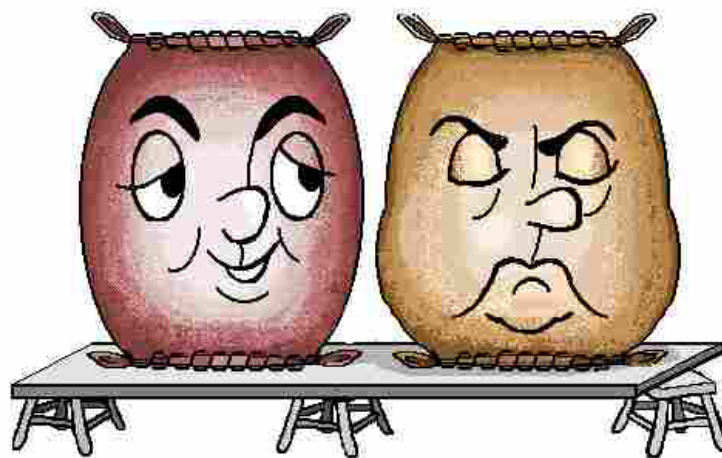
-Como? Não me conhece? Minha família é famosa! Veja a minha linda cor dourada! Sinta a fofura dos meus grãos moídos! Meu pai é alimento de sabor refinado, servido à mesa dos ricos. Sou filho do milho. E não me conhece?

Muito calmo, o feijão respondeu:

-Eu lembro, sim. Na fazenda onde fui criado, milho é alimento de porcos.

O fubá ficou envergonhado e mudou de assunto.

(Cleunice O. Lima)



Você entendeu o texto direitinho?

Então faça um X na resposta certa:

1- O título deste texto é

O fubá orgulhoso O feijão e o fubá A comida dos porcos

2- Os dois sacos foram deixados

na sala na rua na varanda

3- O fubá disse que era filho

do feijão da mandioca do milho

4- O feijão do texto foi criando

na fazenda no quintal na cidade

5- Na fazenda o milho é comida dos

sapos porcos gatos

DESENHE nos quadrinhos:

1- Um pé de milho	2- Uma espiga de milho
3- Um pé de feijão	4- Os porcos comendo milho

Escrever três vezes cada palavra conforme modelo:



relâmpago
relâmpago
relâmpago
relâmpago



tampa



rampa



empada



lâmpada



campeão



lâmpião



tempero



acampamento

ESCREVA sobre o texto: “O fubá e o feijão”

- 1- Quais são os personagens que aparecem no texto?
- 2- Quantos parágrafos o texto tem?
- 3- Copie o 4º parágrafo.
- 4- Quem inventou esta historinha?

COPIE no caderno e **responda por escrito:**

- 1- O que você gosta de comer com feijão?
- 2- De quais comidas você mais gosta?
- 3- De quais comidas você não gosta?

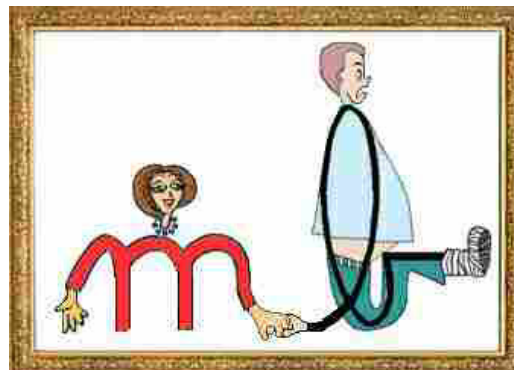
DESENHE nos quadrinhos:

1- Uma espiga de milho	2- Um pé de milho
3- Um pé de feijão	4- Um porco comendo milho

Separar as sílabas das palavras conforme modelos abaixo:

rampa	ruam	pa	impuro	im	pu	ru
limpo			empada			
tempo			empate			
campo			impureza			
pompom			empinado			
campina			impedido			





O sino da capela

Era setembro.

Desabou um temporal com relâmpagos, trovões e raios na cidade.

Logo que a tempestade passou, o sino da capela começou a badalar sozinho.

O povo ficou com medo e começou o zunzum. Um dizia:

- É assombração!

Outro falava:

- É vampiro!

Outro se benzia e falava:

- Isso é macumba!






Ninguém sentia coragem para entrar na capela e chamaram os bombeiros.

Os bombeiros empurraram a porta, mas o que encontraram foi um gambá empoleirado na corda do sino. O coitado havia entrado na capela para se esconder da tempestade.

O povo foi embora dando risada, deixando o gambá sossegado.



Separar sílabas conforme modelo:

 pomba	 pom ba	 lambari	 lam	 ba	ri
samba		carimbo			
bambu		bambolê			
tombo		tombado			
bomba		macumba			

Desenhe as cenas:

1- A tempestade na cidade	2- O sino tocando
3- O povo com cara de medo	4- Os bombeiros chegando
5- O gambá empoleirado no sino	6- O povo indo embora rindo

Seguir o modelo:

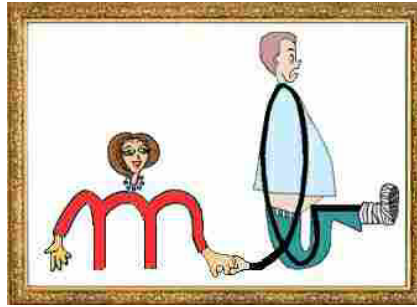
limpo	<i>limpa</i>	pombo
loiro	baixo
rápido	tampado
tombado	embalado
lambido	simpático
empatado	carimbado

Continuar fazendo:

bom	<i>mau</i>	sujo
alto	loiro
feio	bom
nata	dormir
viver	barato

Completar com *m* conforme modelo:

e <i>m</i> baixo	sa.....ba	zo.....bar
la.....bida	te.....pero	e.....pate
li.....peza	e.....bora	va.....piro
lâ.....pada	ba.....bolê	co.....binar



pomba	tombo	bombom
bomba	lambari	bumbum
bambu	carimbo	bombeiro

Bimbo

Bimbo é vendedor ambulante e bate de porta em porta:

- Quer bala de abacaxi, bombom de ameixa, bolo de fubá?
- Não quero nada.
- Tem também banana nanica, quiabo, rabanete.
- Eu falei que não quero.
- Então fique com quibe, lambari, lombo de porco.
- Tá bom, me vende meio quilo de lambari limpo.
- E lá vai Bimbo de novo, batendo de porta em porta.

Faça um x na mercadoria que Bimbo vende:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> bala de abacaxi | <input type="checkbox"/> quibe |
| <input type="checkbox"/> melado de cana | <input type="checkbox"/> carambola |
| <input type="checkbox"/> abacate | <input type="checkbox"/> camarão |
| <input type="checkbox"/> bombom de ameixa | <input type="checkbox"/> rabanete |
| <input type="checkbox"/> carne de baleia | <input type="checkbox"/> tomate maduro |
| <input type="checkbox"/> lambari limpo | <input type="checkbox"/> pomba |
| <input type="checkbox"/> ovo cozido | <input type="checkbox"/> quiabo |
| <input type="checkbox"/> amendoim | <input type="checkbox"/> bolo de fubá |
| <input type="checkbox"/> bife de bode | <input type="checkbox"/> pó de café |
| <input type="checkbox"/> banana nanica | <input type="checkbox"/> lombo de porco |



um

**Leia até aprender
Depois copie**



batom novo



patim marrom



jasmim perfumado



pudim de abacaxi



estopim apagado



capim verde



jardim pequeno



caixa de bombom



jovem lendo



pinguim contente

O casamento do leão

O Rei Leonino ia se casar com a Princesa Leona.

Quanta alegria na mata!

Os outros animais limpavam, varriam, espanavam, traziam flores, enfeitavam, colocavam tapetes, enchiam balões, sorriam, corriam, falavam, andavam, saíam, entravam, fazendo zunzum.

A coruja não estava gostando daquilo e dizia aos que passavam:

- Bobocas! Não percebem que o leão casado é perigo dobrado? E quando vierem os filhotes, os perigos serão sem fim.

E arrematava:

- Aproveitem bem hoje e, assim que a festa acabar, fujam para bem longe das panças reais, se não quiserem virar comida.

(Adaptação)



Colocar x na resposta certa de acordo com o texto:

1- O nome do noivo era

Rei Leão Rei Leonino Rei Léo

2- O nome da princesa era

Leona Leia Coruja

3- Os animais estavam

tristes com medo alegres

4- Quem não estava gostando daquilo era

A coruja O pai da noiva O rei Leonino

Reunir as sílabas formando palavras conforme modelo abaixo:

	ca	pim	= <i>capim</i>		jo	vem	= _____
	pu	dim	= _____		gam	bá	= _____
	nu	vem	= _____		bam	bu	= _____
	pa	tim	= _____		pom	pom	= _____
	ba	tom	= _____		bom	bom	= _____

Desenhe nos espaços abaixo:

Os noivos entrando na igreja	O padre casando os noivos
------------------------------	---------------------------



A ventania

O vento soprava forte.

Ele ia e voltava levantando papéis, arrancando folhas verdes que eram varridas pela avenida.

As árvores eram sacudidas com força.

Ouvia-se o uivar do vento varando as vigas da casa.

Vovô veio até a janela, viu aquilo tudo e falou em voz alta:

- Virgem, esta ventania é igual àquela do dia em que montei, pela primeira vez, num cavalo bravo. Eu só tinha nove anos de idade!

Olhou para os lados e, ao ver que não havia ninguém por perto, falou em voz baixa:

- E até hoje, nunca mais cheguei perto de um cavalo.



Desenhe as cenas nos quadrinhos abaixo:

1- O vento soprando	2- Papéis e folhas voando
3- A casa do vovô	4- O vovô na janela
5- O vovô andando a cavalo	6- O cavalo derrubando o vovô

Releia o texto e responda no caderno:

- 1- O vento naquele dia estava fraco, forte ou médio?
- 2- As árvores estavam paradas ou eram sacudidas
- 3- O vento uivava, cantava ou não fazia nada?
- 4- O vento entrava pela porta, ou pela janela ou pelas vigas?
- 5- Em qual parágrafo o vovô veio à janela: no segundo, no quinto ou no último?
- 6- Em qual parágrafo o vovô olhou para os lados: no sétimo, no quinto ou no primeiro?



A loja do Lelé

Lelé é dono de uma loja.

Lá ele vende de tudo: óleo, bola, cola, vela, leite, lápis, martelo, laranja, talco, balde, caldo de cana, cal, bolas de natal, mel, anel, funil, bombril.

Nos dias de sábado, o povo junta em volta do balcão naquele alvoroço, naquela falação, naquela empurração que deixa o vendeiro meio maluco.

Nervoso, ele grita a todo momento:

- Calma! Tem de tudo para todos!

Nos outros dias Lelé fica lendo jornal, tocando mosquitos e falando sozinho.

Ninguém pra comprar!



Para responder certinho, é preciso reler o texto.

1- O nome do homem do texto é

Lalau

Lolô

Lelé

2- Lelé tem

um mercado

uma loja

uma padaria

3- Em qual dia a loja fica com mais gente

sábado

domingo

quinta-feira

4- No sábado, o povo se junta em volta

da porta

do balcão

da estante

5- Escreva nas linhas pontilhadas cinco coisas que Lelé vende:


.....

Desenhar nos quadrinhos abaixo:


1- A fila de compradores	2- Lelé tocando mosquitos
3- Lelé dormindo sentado	4- Alguns produtos da loja

Dividir palavras em sílabas conforme modelos:

total	to	tal	
legal			
natal			
sinal			
varal			
papel			
paracol			



local	lo	cal	
final			
coral			
farol			
moral			
metal			
juvenil			



alma	al	ma	
alto			
alvo			



alfinete	al	fi	me	te
alfabeto				
almofada				

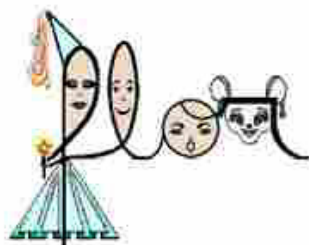


caldo	cal	do	
talco			
falta			
salto			
balde			
folga			
filme			
palco			



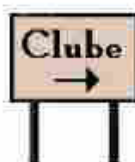
calma	cal	ma	
palma			
salgado			
palmito			
folgado			
soldado			
maldade			
malvado			





flauta

fla fle fli flo flu
fla fle fli flo flu



placa

pla ple pli plo plu
pla ple pli plo plu



blusa

bla ble bli blo blu
bla ble bli blo blu



globo

gla gle gli glo glu
gla gle gli glo glu



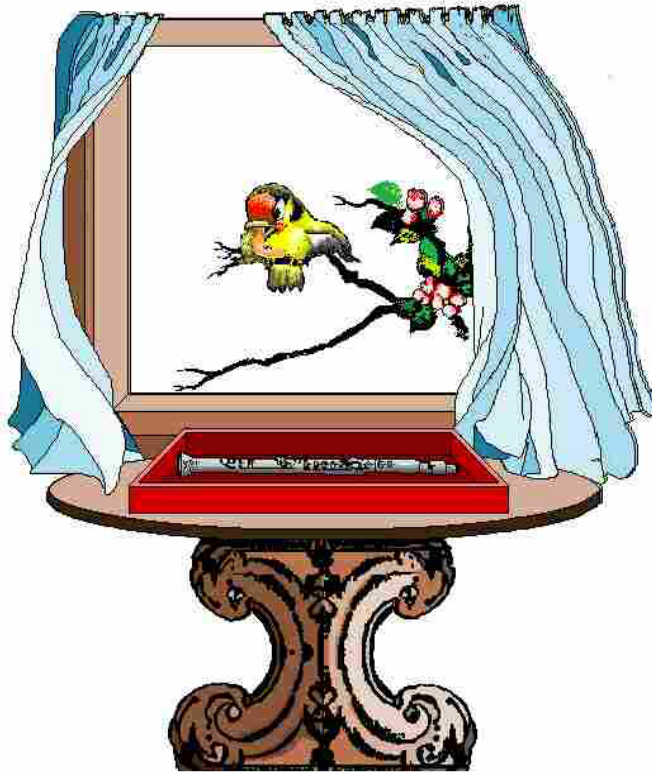
teclado

cla ce di do du
cla ce cli clo clu



atleta

tla tle tli tlo tlu
tla tle tli tlo tlu



A flauta e o sabiá

A claridade do dia estava no fim.

Um sabiá chegou à janela da sala cantando, todo contente.

A flauta, que estava na mesa, falou:

- Cale o bico! Ainda se cantasse tão bem quanto eu! Se tivesse a voz afinada como a minha!

- Então você também sabe cantar?

- É claro que sei! Minha voz é linda! Quando canto, a plateia aplaude de pé. É a glória!

- Então cante para eu ouvir.

- Mas só posso cantar se o flautista me assoprar.

- Então é assim? Tem bela voz, é aplaudida de pé, mas precisa de alguém para assoprar? Neste caso, quem sabe música é o flautista e não você. Eu não! A minha voz não é bonita, mas canto sozinho, na hora que me der vontade. Não preciso de ninguém me assoprando.

E voltou a cantar, voando para longe dali.

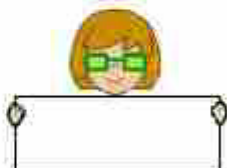
Desenhe e pinte as cenas abaixo

1- O flautista tocando sua flauta	2- A plateia aplaudindo
3- O sabiá voando para longe	4- O sabiá cantando na floresta

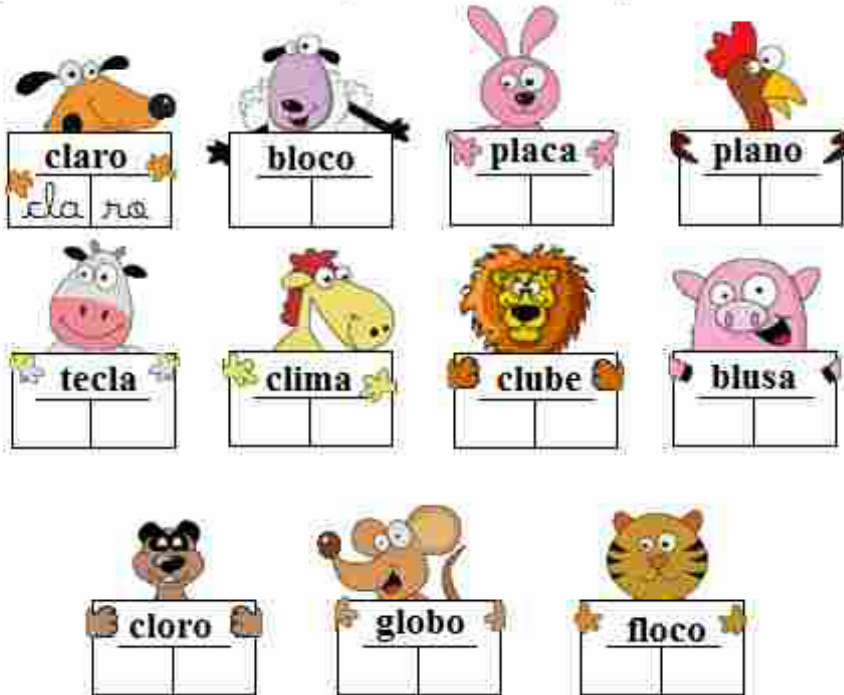
Usando as dicas, descobrir o nome de cada criança e escrever na placa de cada uma, conforme exemplo:

Cláudio está com a boca bem aberta.
 Clara tem cabelo vermelho.
 Glória tem flor cor de rosa no cabelo.
 Cleide usa fita azul claro no cabelo.

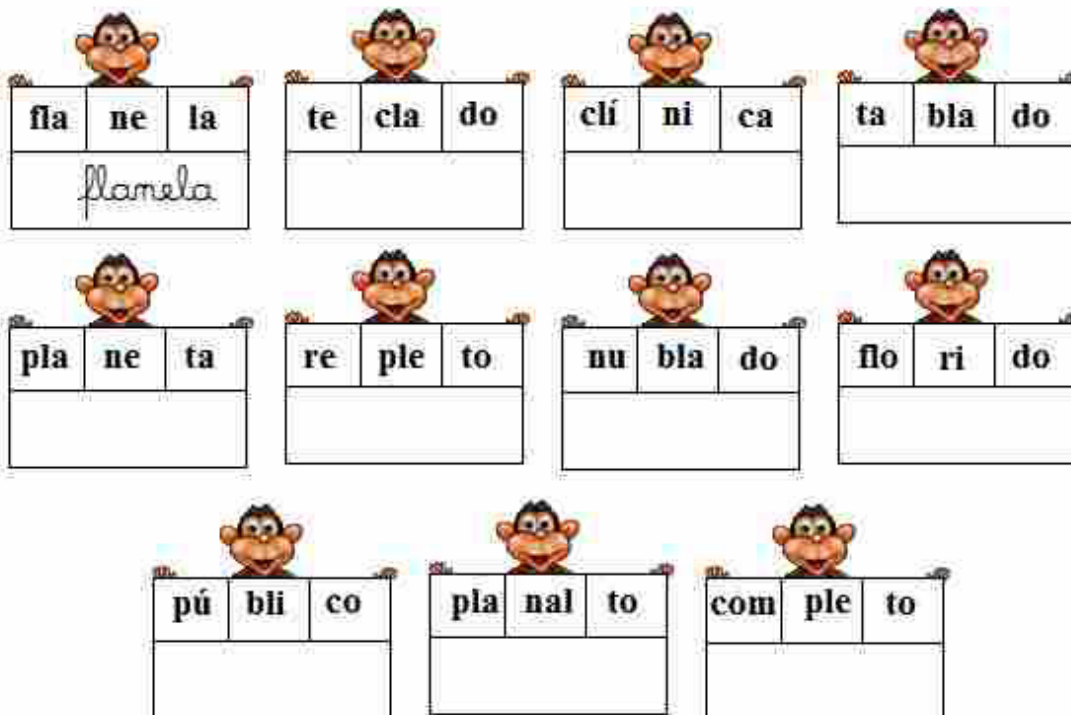
Plínio está com boné verde e amarelo.
 Flávio tem cabelo marrom e usa óculos
 O cabelo de Clóvis é amarelo.
 Flora usa óculos verde claro.



Separar as sílabas das palavras abaixo, conforme modelo:



Agora, junte as sílabas formando palavras conforme exemplo:





Um touro no campo

Todo domingo há jogo de futebol na fazenda do Donato.

No último domingo estava havendo campeonato entre os times da redondeza.

Os jogadores eram: Tito, Tiririca, Tadeu, Tidão, Tônico, Tico, Tiago, Tuca, Torto, Tonho e Tição.

O outro time era este: Dida, Durval, Dito, Dedé, Dineu, Didi, Dilo, Devair, Dico, Dirceu e Dema.

Totó era o juiz.

Quando Totó apitou para começar a partida, entrou um touro em campo!

Foi aquela correria!

Totó mostrou o cartão vermelho ao touro, mas não teve jeito.

O touro atacou o Totó e o futebol virou tourada.

Acabou o jogo sem bola, sem juiz, sem jogador, sem assistência.

Só ficou em campo o touro, pastando o gramado verde.



INTERPRETAÇÃO DE TEXTO:**Faça um x na resposta correta**

1- O jogo era de

 dado dominó futebol

2- O jogo foi

 no sábado no domingo na quinta

3- O dono da fazenda é

 Donato Dedé Dida

4- O Totó era

 o juiz um jogador o touro

5- O touro entrou no campo no

 fim do jogo meio do jogo começo do jogo

6- Os jogadores

 fugiram de medo ficaram no campo mataram o touro

7- Quem ficou no campo foi

 o touro o juiz os jogadores

8- Escreva os nomes de três jogadores do primeiro time

9- Escreva os nomes de três jogadores do segundo time

Escreva nestas linhas o que você faria para tirar o touro do campo.



Continuar fazendo conforme modelos:



todo _____
 vadio _____
 moído _____
 amado _____
 lavado _____
 devoto _____
 malvado _____
 deputado _____
 impedido _____



vida _____
 medo _____
 doido _____
 moeda _____
 puxado _____
 ditado _____
 melado _____
 salgado _____
 empada _____

Desenhe as cenas nos quadros abaixo:

1- Os jogadores entrando em campo	2- O touro atacando o Totô
3- O touro sozinho no campo	4- Totô de cama, todo machucado



É primavera

Começou a estação das flores!

O carvão das queimadas se cobriu de vegetação verdinha, as plantas estão cobertas de botões.

Os lavradores aram o chão com alegria para começar suas plantações.

As manhãs são claras, o sol vem mais cedo, as aves cantam com maior contentamento.

Parece que o coração da terra voltou a bater.

O mundo, que era poeira, que dormiu em cinzas, acordou no verde e se enfeitou de flores.



Desenhar uma história em quadrinhos em sequência:

1- A queima na mata	2 - Os lavradores arando o chão
3- Os lavradores plantando	4 - A chuva caindo na plantação
5 - O sol forte iluminando a terra	6 - As plantinhas nascendo
7- As plantas com flores e frutos	8- A colheita

REDAÇÃO

Ordenação de sentenças conforme exemplo:

1- canecão hortelã está A no. *A hortelã está no canecão.*

2- - avião O caiu mata na. _____.

3- viajou de Minha avião irmã. _____.

4- balão com foi O furado facão o. _____.

5- rã leão a com apostou O corrida. _____.

6- irmão canção cantou Meu linda uma. _____.

Descrição

Escreva como você é.

Copie no caderno, escolhendo uma das opções entre parênteses:

Eu sou assim:

Sou uma criança do sexo (*masculino – feminino*).

Minha pele é da cor (*negra – morena – branca*).

Tenho os cabelos (*compridos – curtos – médios*).

Meus cabelos são (*lisos – cacheados – ondulados*).

Meus cabelos são (*pretos – loiros – castanhos – avermelhados*).

Tenho os olhos (*pretos – verdes – azuis – castanhos – castanhos esverdeados*).

Sou (*magro – gordo – de peso normal*).

Tenho _____ anos de idade e meu nome é _____.

Agora, você vai descrever sua professora, como fez com você.

Dar os aumentativos de acordo com o modelo:



panela



panelão



sapato



lobo



garrafa



garfo



caixa



gato



caneca



peixe



cavalo



faca



sorvete



pato



rato











lata



macaco



Separar as sílabas das palavras conforme modelo:

<p>facão</p> <p>fa cão</p> 	<p>sabão</p> <p> </p> 	<p>botão</p> <p> </p> 
<p>limão</p> <p> </p> 	<p>balão</p> <p> </p> 	<p>melão</p> <p> </p> 
<p>canecão</p> <p> </p> 	<p>papelão</p> <p> </p> 	<p>capitão</p> <p> </p> 

Continuar dando os femininos dos nomes próprios conforme modelo:



João e *Joana*

Paulo e _____

Bento e _____

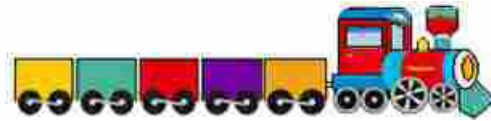
Emílio e _____

Camilo e _____

Renato e _____

Cláudio e _____

Benedito e _____







Cada um faz o que sabe

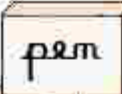














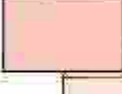







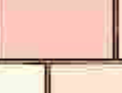








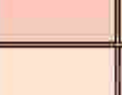
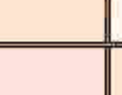
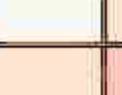










Cada coisa fazendo uma coisa.
 Cada um fazendo o que sabe.
 A criança brincando.
 O vento ventando.
 A ave cantando.
 O peixe nadando.
 O trem apitando.
 O padre rezando.
 O balão queimando.
 A chuva chovendo.
 O dente doendo.
 A casa caindo.
 O palhaço sorrindo.
 O mentiroso mentindo.
 A subida subindo.
 E o mundo vai indo,
 Ninguém sabe para onde.



Completar com *m* ou *n* conforme exemplos:

	te <u>m</u> po	ti <u>n</u> ta	za <u>m</u> gado	cari <u>m</u> bo	
	ta ___ pa	pe ___ te	la ___ bido	co ___ bate	
	ti ___ ta	po ___ ta	e ___ xada	me ___ tira	
	de ___ te	li ___ po	vo ___ tade	co ___ te ___ te	
	ca ___ to	ca ___ po	domi ___ go	vale ___ te	
	vi ___ te	ja ___ ta	te ___ pero	lá ___ pada	
	ba ___ co	ba ___ da	va ___ piro	ba ___ dido	
	ve ___ da	ve ___ to	sa ___ fona	bo ___ beiro	

Separar as sílabas colocando cada sílaba num tijolinho:

penca			tontura			
pingo			valente			
lindo			zangado			
pente			noventa			
manga			pimenta			
banco			jamanta			
fundo			entupido			
nunca			envelope			
santa			vagabundo			

O velho sábio



Logo cedo, o velho Xisto tomou seu xarope para acalmar a tosse, colocou o xale roxo no pescoço e saiu para o trabalho.

Plantava um pé de ameixa, quando um rapaz puxou prosa:

- O que espera colher daí, velho? Já está no fim da vida, não vai comer nenhuma das frutas que planta.

Xisto respondeu.

- Eu planto para os jovens. Todas as frutas que comi até poder plantar foram cultivadas pelos mais velhos, que morreram sem comer o que plantaram. Se cada um plantasse só para si, haveria muito jovem bonito e vagabundo passando fome.

O rapaz foi embora cabisbaixo, envergonhado.

(La Fontaine – Adaptação)



Releia o texto e faça um x na resposta correta:

1- O nome do homem do texto é

Xexéu

Aleixo

Xisto

2- Xisto tomou

xarope

café

suco

3- Xisto tomou xarope porque estava com

tosse

gripe

dor de dente

4- O xale de Xisto era

verde

roxo

amarelo

5- Ele plantou um pé de

maxixe

abacaxi

ameixa

6- Quem puxou prosa com Xisto foi:

um jovem

um menino

um homem

7- O jovem foi embora

pulando

cabisbaixo

cantando

Leia até não gaguejar e depois copie:



Xale roxo de Dona Xepa



Caxumba e dor no queixo



Caixa de ameixas maduras



Peixe com suco de abacaxi



Xexéu apaixonado por Xexa

Desenhar nos quadros abaixo:

<p>1- Xisto tomando xarope</p>	<p>2- Xisto saindo para o trabalho</p>
<p>3- Xisto regando o pé de ameixa</p>	<p>4- O sol dando forças à planta</p>
<p>5- A ameixeira carregada de frutas</p>	<p>6- Xisto comendo ameixas</p>

Separar as sílabas das palavras:

roxo
ro xo



xixi
xi xi



lixa
li xa



luxo
lu xo



xarope
xa ro pe



fuxico
fu xi co



Juntar as sílabas e formar palavras

en	xa	me
enxame		



xa	le
xale	



li	xo
lixo	



xam	pu
xampu	



lu	xen	to
luxento		



ca	xum	ba
caxumba		



Preencher as lacunas com m ou n

Lembrete:

mamãe dá mão ao papai e ao barriguda.

xa ____ pu

e ____ xadão

e ____ xada

xi ____ gar

luxe ____ to

e ____ xugar

e ____ xoval

e ____ faixar

e ____ baixo

e ____ xergar

caxu ____ ba

e ____ caixotar



Juliana na janela

Juliana está doente e fica na janela.
 Pela janela, vê tudo lá fora.
 Vê o jardim no fim da rua, vê o sol alaranjado.
 Vê o jipe do Joaquim e o jumento do João.
 Vê o cajueiro do Juca e a sujeira da rua.
 Vê o boteco do Jacó e a loja da Julieta.
 Vê o cachorro sem rabo da Janete.
 Vê os rojões estourando e acordando os anjos.
 Vê o jornaleiro gritando, vendendo jornais.
 Vê o vendedor de laranjas gritando:
 - Vai laranja, Juliana? É laranja baiana!
 Juliana vê a vida sem sair da janela.



Faça um X na resposta certa:

1- O nome da menina da janela é:

Jane Júlia Juliana

2- No fim da rua ela vê

o jardim uma jamanta um pé de jaca

3- O sol é

azulado alaranjado roxo

4- O jipe é do

Juju Joaquim Joca

5- João tem um

jumento cavalo cachorro

6- O cajueiro é do

Juvenal Júlio Juca

7- Jacó é dono

da padaria do boteco da venda

8- Julieta tem

uma loja uma quitanda um bar

9- O cachorro sem rabo é da

Jandira Janete Julieta

10 - Os rojões estouram e acordam

os anjos o jornaleiro o leiteiro

11- O jornaleiro vende

leite laranja jornal

12- O vendedor vende laranja

lima pera baiana

**O primeiro quadrinho já está completo.
Complete os outros conforme o enunciado.**

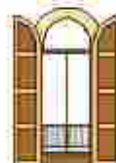
<p>O cão de Janete fazendo xixi no poste</p> 	<p>Juca regando o cajueiro que secou</p> 
<p>Joaquim lavando o jipe</p> 	<p>João dando capim ao jumento</p> 
<p>O lixeiro tirando o lixo da rua</p> 	<p>Juliana dormindo na cama</p> 
<p>Desenhe neste espaço os objetos que você acha que Julieta vende na loja dela</p>	
<p>Desenhe agora os objetos que Jacó vende em seu boteco</p>	

Completar de acordo com os modelos abaixo:



limão

limonada



janela

janelão

laranja

tijolo

coco

coruja

caju

lajota

feijão

rajado

banana

jaqueta

goiaba

pijama

marmelo

jumento



sujo

suja

justo

jogado

jumento

enjoado

rajado

nojento

invejado

enjaulado

alaranjado

jardineiro



caneca caneca

canudo _____

macaco _____

cabelo _____



cueca cueca

caixa _____

caneta _____

pacote _____



faca faca

camelo _____

capeta _____

cavalo _____



Dar os femininos conforme modelo



menino menina

seco _____ **calmo** _____ **caduco** _____

alto _____ **pouco** _____ **católico** _____

calvo _____ **maluco** _____ **ocupado** _____

louco _____ **calado** _____ **cabeludo** _____

caído _____ **macaco** _____ **educado** _____

manco _____ **médico** _____ **convidado** _____

REDAÇÃO

**Veja a figura abaixo e leia o texto.
Este texto é uma descrição.**



**Vejo um menino.
Ele está jogando bola.
Este menino é moreno, tem cabelos pretos.
Ele está com uniforme azul e amarelo.
Nos pés, ele usa calçados cinzentos e meias amarelas.
A bola é roxa e verde.**

**Aqui, outra figura.
Observe-a com cuidado.
Agora, complete com as cores, de acordo com o desenho.**



**Esta menina tem cabelos pintados de _____
Sua roupa tem duas cores: roxo e _____
Na mão, ela leva um caderno de capa _____
Leva também uma sacola _____
Os sapatos desta menina são da cor _____**



O esquilo Quico

O esquilo Quico mora no bosque, num tronco de árvore.

Num dia, quis conhecer a cidade. Saiu do bosque bem cedo e chegou à cidade de tarde.

Que encanto era a cidade!

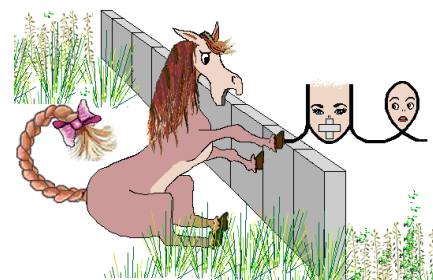
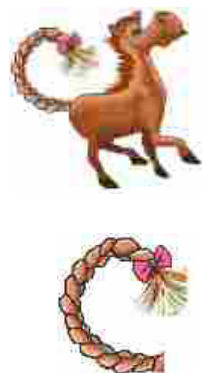
Que cores vivas, que luzes lindas!

Que lojas enfeitadas!

Que beleza aquele sinaleiro da esquina, mudando de cor! Laranja, vermelho, verde, laranja, vermelho, verde...

Mas, que barulho! Que carros velozes! Que pressa tem todo mundo! Que buzinas fortes! Que ônibus lotados! Que cheiro esquisito de óleo queimado! Que ruas sujas!

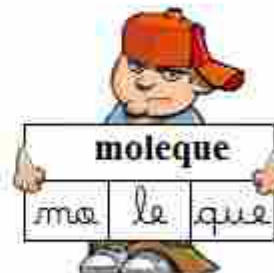
Quico voltou para o bosque logo que se viu livre daquela multidão.



Escolha a resposta certa e a circunde conforme exemplo:

- 1- Quico é um elefante, um esquilo ou um cavalo?
- 2- Ele mora na cidade, no rio ou no bosque?
- 3- A casa dele é numa árvore, numa gruta ou num buraco?
- 4- Quico foi conhecer o mar, a selva ou a cidade?
- 5- A cidade era bonita ou feia?
- 6- As lojas estavam enfeitadas ou sujas?
- 7- Os carros andavam depressa ou devagar?
- 8- Os ônibus estavam vazios ou lotados?
- 9- As ruas eram largas, sujas ou limpas?
- 10- Quico ficou na cidade ou voltou para o bosque?

Separar as sílabas das palavras conforme modelos:



cocada	camelo

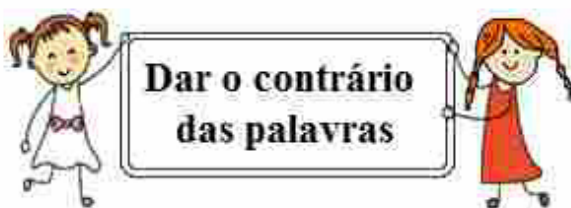
máquina	querido

cabelo	comida

biqíni	jaqueta

pecado	maluco

pequeno	raquete



longe perto

grande _____

muito _____

grosso _____

bonito _____



claro _____

curto _____

tudo _____

grosso _____

ruim _____



pe__ca

nu__ca

que__te

ma__co

ta__que

qui__ze

ca__po

qui__tal

co__pra

co__vite

e__ca__to

aca__par

pala__que

qui__zena

i__quilino

quilo__bo

pa__queca

ca__burão

calma__te

co__pleto

e__pacado

catacu__ba

cara__bola

co__plicado

com__putador

coma__da__te

aca__pame__to

Desenhe uma história em quadrinhos:

1- O Quico saindo do bosque	2- Uma loja enfeitada
3- O semáforo da esquina	4- Muita gente na rua
5- Um ônibus lotado	6- Muitos carros na rua
7- Lixo jogado pela rua	8- Quico cansado dormindo em sua cama.

Copiar duas vezes cada expressão como no exemplo:

gado gordo

fogo apagado

garfo sem dente

gado gordo

gado gordo

pulga esperta

goiaba gostosa

espiga na gaveta

pé de pitanga

bigode de gato

formiga folgada

água salgada

dor na garganta

morango maduro

gosto amargo

gaiola de arame

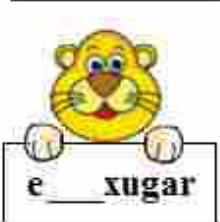
folga no domingo

gole de guaraná

pulga na gaveta

gambá engasgado

Completar as palavras abaixo com m ou n, conforme exemplo:



Continue completando conforme modelo:



garoto garota

gato _____

longo _____

afogado _____

gago _____

ligado _____

folgado _____

largo _____

amargo _____



rasgado _____



amigo _____



salgado _____



esmagado _____





Copie no caderno substituindo as gravuras pelas palavras correspondentes:

Guga pegou o  com o  .

Golias queimou o  no  .

A  se escondeu embaixo do  .

O  da Gabi bateu no  do Diego.

O  , a  e a  estão na  .


Olga gosta de comer salada de  com  galego.


Junte as sílabas formando palavras conforme os exemplos


lar	go
largo 	


fol	ga
folga 	


pin	go
pingo 	

car	ga
	


pul	ga
	


man	ga
	


lar	gu	ra
		


gol	pe
	


jan	ga	da
		


gor	du	ra
		

fol	ga	do
		

pi	tan	ga
		

for	mi	ga
		

sal	ga	do
		

do	min	go
		



A cigarra e a formiga

A cigarra cantava durante o verão, enquanto a formiga trabalhava.

Chegou o inverno. A cigarra, não tendo o que comer, foi ao formigueiro pedir comida.

A formiguinha disse:

- Eu peguei no pesado, carreguei muita carga, enxuguei suor e sangue, esmaguei muita dor. E você? O que fez que não tem o que comer?

- Eu cantei...

- Cantou? Então era você quem cantava, que alegrava os meus dias, tornando mais leve o meu trabalho?

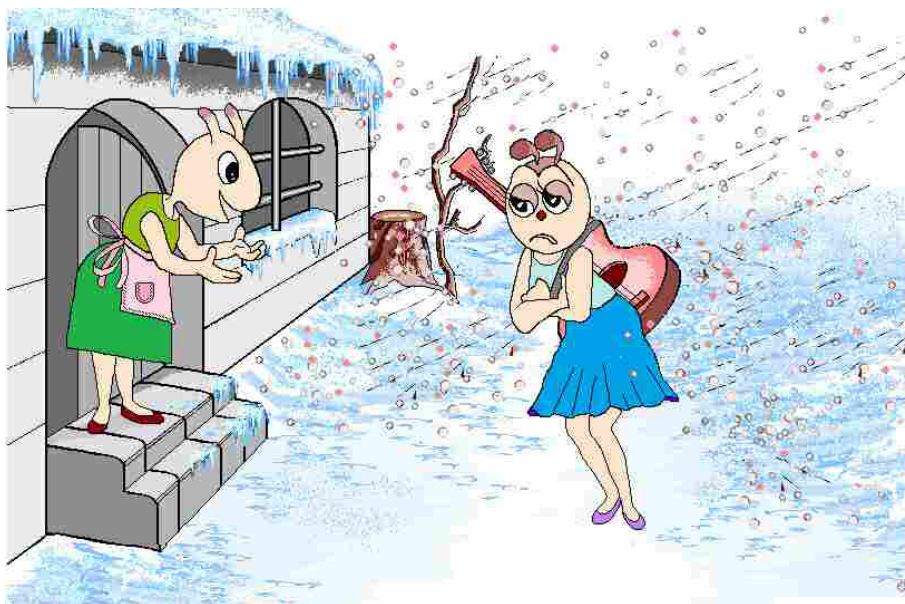
- Era eu, sim...

- Então entre, amiguinha! Saia do vento frio! Descarregue a viola, que eu vou arranjar comida.

- Não vai me mandar embora? Não vai me chamar de vagabunda e me mandar trabalhar?

- Mas você trabalhou! Cantou para alegrar a vida de quem não sabe cantar. Todos precisamos de médicos, de professores, de faxineiros, de escritores e de cantores! Se todos fizessem as mesmas coisas, ninguém faria as outras. E há idiotas querendo igualar a todos!

(La Fontaine – Adaptação).



Fazer um x na resposta certa:

- 1- Durante o verão, a cigarra
 dormia trabalhava cantava
- 2- Enquanto isso, a formiga
 dormia trabalhava cantava
- 3- No inverno, quem ficou sem alimento foi:
 a cigarra a formiguinha ninguém
- 4- A cigarra foi ao formigueiro
 cantar pedir comida xingar a formiga
- 5- A formiga mandou a cigarra
 entrar e comer ir embora cantar e dançar

Desenhar as cenas nos quadros abaixo:

1- A formiga trabalhando	2- A cigarra cantando
3- A cigarra e a formiga comendo juntas na sala do formigueiro	4- A cigarra indo embora feliz, com a barriga cheia

Escrever duas vezes cada expressão conforme modelo:



pé de figo é figueira

pé de figo é figueira

pé de figo é figueira



pé de morango é morangueiro



pé de pitanga é pitangueira



pé de manga é mangueira



fogo grande é fogueira



casa de formiga é formigueiro

Complete de acordo com o modelo:



Augusto e Augusta

Paulo e _____

Daniel e _____

Fabiano e _____

Júlio e _____

Rafael e _____

Silvano e _____

Silvio e _____

Renato e _____

Antonio e _____

Bento e _____

Juliano e _____


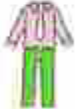

Eduardo e _____

**Escrita em código.
Copie no caderno substituindo
as figuras pelas palavras correspondentes.**

Palavras difíceis:



					
roupa	camisa	cotovelo	buraco	risada	pessoas

O  deixou a  no  da 

O  roeu a  do 

Ficou um  na  do 

O  ficou no  da  do 

O  não viu o , se vestiu e saiu.

As  viam o  na  e davam 

O  também dava 

Ele não sabia que davam  do  da sua 

Escrever duas vezes cada expressão como no modelo:

Rifa de rádio reformado

Rifa de rádio reformada

Rifa de rádio reformada



Roubo de roupa rendada



Rabo do rato na ratoeira



Remador remando no rio



Roda rodando rápido



Rabanete roxo com rapadura



Rapaziada rindo na rua



Dar os aumentativos conforme exemplo:

					
rato _____		renda <i>rendão</i>		rolo _____	
					
roupa _____		remendo _____		raquete _____	

Dar os femininos de acordo com o modelo:

roxo _____			ralado _____	
reto _____			regado _____	
rato _____			rico <i>rica</i>	rápido _____
ruivo _____			rajado _____	rasgado _____
rouco _____			rapado _____	relaxado _____

Escolher nas palavras à direita uma qualidade aos substantivos à esquerda, conforme exemplo:

rei	verde	afiado	<u>rabujento</u>
roupa	funda	doente	remendada
ronco	alto	rico	roxo
raquete	peluda	jovem	redonda
abacaxi	azedo	fundo	remendado
queijo	azul	pontudo	ralado



A letra **m** dá a mão às letras **p** e **b**.
Se esquecer, olhe os desenhos abaixo:



a.....dar	ve.....der	e.....pacar
ca.....tar	sa.....bar	reme.....dar
ta.....par	ma.....dar	e....ca....tar
ro.....dar	e.....patar	e.....pacotar
ro.....per	e.....pinar	e.....belezar
to.....bar	e.....xugar	co....te....tar
li.....par	aca.....par	i.....comodar

Leia as orações, analise a gravura e preencha os espaços como o exemplo:



A menina loira com roupa verde é a *Marli*.

..... tem roupa roxa e duas fitas da mesma cor.

A menina de vestido amarelo é a

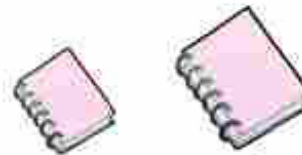
Quem tem roupa, sapatos e fita azuis é a

.....está com vestido vermelho e sapatos azuis.

Continuar dando os aumentativos como nos exemplos:



sorvete *sorvetão*



caderno *cadernão*

porta _____

martelo _____

carta _____

lagarto _____

porco _____

formiga _____

verde _____

sarjeta _____

corda _____

mercado _____

Dar os femininos conforme os modelos



repleto *repleta*



senador *senadora*

rico _____ rompido _____ autor _____ roedor _____

reto _____ rombudo _____ leitor _____ diretor _____

roxo _____ repuxado _____ doutor _____ devedor _____

ruivo _____ renovado _____ cantor _____ contador _____

rouco _____ revoltado _____ pintor _____ vereador _____

rápido _____ reformado _____ eleitor _____ vendedor _____

rajado _____ remendado _____ lutador _____ governador _____



acordado *acordada*



temperado *temperada*

curto _____ porco _____ duro _____ curado _____

lerdo _____ ardido _____ loiro _____ florido _____

torto _____ fervido _____ sério _____ querido _____

largo _____ coberto _____ furado _____ colorido _____

surdo _____ perfeito _____ parado _____ dolorido _____

morto _____ apertado _____ moreno _____ namorado _____

Escreva no caderno cinco vezes cada palavra abaixo:



sorveteria



cortina



guarda



parede



lanterna



maracujá



laranja



rato



morango



revólver



buraco



sorvete

Agora escreva cinco vezes cada expressão:



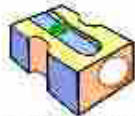
garota rezando



sorvete de palito



suco de laranja



apontador colorido



perfume de ervas



galo carijó



tartaruga lerda



formiga enorme



gato rajado



secador de cabelo



flores amarelas



barco à vela



borboleta voando








rabanete ardido



cadeira de madeira



Escrita em código.
 Copie no caderno substituindo
 as figuras pelas palavras correspondentes.




Um  morava no porão de uma .



Num dia, o  quis roubar  da .

Entrou por um  na  e subiu pela .

Tomou  de , de , de , de ,
 de , de  e de .

Na volta estava estufado e não coube no  da .

O  ouviu o ruído e foi com  na  saber
 quem estava lá dentro.

Com a  iluminou cada canto, mas não viu o .

Foi tanto medo que o  sentiu que, nunca mais quis
 tomar .

O gato e os ratos



Num porão morava uma família de ratos.

Os ratos viviam bem até o dia em que um gato de nome Roque veio morar na casa. Acabou o sossego da rataiada porque Roque não era gato de dar risada para rato.

Um deles teve a idéia de amarrar um sino no pescoço do Roque. Com um sino badalando, seria fácil aos ratos saber a hora que o gato chegava perto, podendo se safar a tempo.

Todos gostaram da idéia.

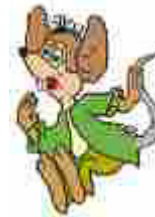
Mas, na hora de ver quem ia amarrar o sino, as risadas se acabaram. Um apontava o outro, querendo tirar o corpo fora e só se ouvia desculpas:

- Sou muito velho. Vai o rato Marco.
- Eu tenho a perna torta. Vai o Ari.
- Sou muito pequeno. Vai o Valdemar.
- Eu não, porque tive sarampo. Vai o Rui.
- Eu tenho família a criar. Vai o Ricardo.

Um não foi outro não quis ir.

Nenhum quis ser herói e o plano falhou.

(Esopo – Adaptação)

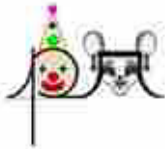




trator

tra tre tri tro tru

tra tre tri tra tru



prato

pra pre pri pro pru

pra pre pri pra pru



cravo

cra cre cri cro cru

cra cre cri cre cru



braço

bra bre bri bro bru

bra bre bri bra bru



frango

fra fre fri fro fru

fra fre fri fra fru



dragão

dra dre dri dro dru

dra dre dri dra dru



livro

vra vre vri vro vru

vra vre vri vra vru



gravata

gra gre gri gro gru

gra gre gri gra gru



Gabriela

Gabriela é muito magra e, quando chega, as crianças da escola gritam:

- Gabriela magricela!

Ela fica triste, lágrimas caindo.

Ontem, ela faltou à aula e o Bruno explicou à professora:

- Aquela magricela faltou porque está gripada.

Dona Beatriz perguntou:

- Por que fala dela, se você também é magro?

Aí, Dona Beatriz explicou muitas coisas. Falou que ninguém é perfeito, que tudo obedece à vontade de Deus, não se deve criticar ninguém.

Uns são feios por fora, mas bonitos por dentro. Outros, ao contrário.

É pior ser convencido, que magro. É pior ser fofoqueiro, que gordo. É pior ser briguento, que baixo. É pior ser invejoso que sardento. É pior ser ladrão do que ser careca. É pior ser mentiroso, que narigudo.

O mundo precisa mais de pessoas corretas, boas e esforçadas, do que de gente bonita e elegante, mas egoísta, malandra e maldosa.



Desenhe nos quadros abaixo:

1- Gabriela indo para a escola	2- Gabriela com gripe na cama
3- Bruno falando com a professora	4- Bruno levando bronca

Dar o contrário de acordo com o modelo:



rico _____

bom _____

nunca _____

triste _____

baixo _____

bonito _____

curto _____

quente _____

dentro _____

largo _____

gordo _____

patrão _____

noite _____

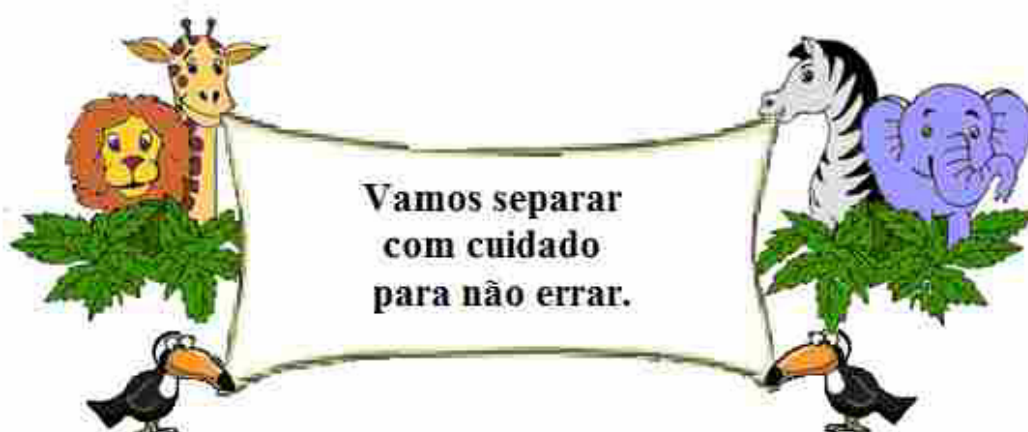
barato _____

pequeno _____

claro _____

branco _____

devagar _____



 trapo tra pa	 livro li vro	 vitrine 	 lavrado
treze 	livre 	privada 	gravata
 prova pro va	 cobra co bra	recruta 	matrícula
prato 	zebra 	fritura 	primavera
 crime cri me	 padre pa dre	palavra 	crocodilo
craque 	vidro 	quebrado 	dobradura
 fruta fru ta	 grilo gri lo	pedrada 	madrugada
fraco 	graxa 	milagre 	quilômetro
		fraqueza 	sofrimento

Completar com os femininos:



bruxo



bruxa

frio _____

bravo _____

ingrato _____

frito _____

magro _____

trocado _____

preto _____

fresco _____

gripado _____

xucro _____

criado _____

gravado _____

bruto _____

frouxo _____

prefeito _____

primo _____

branco _____

proibido _____

negro _____

pronto _____

trincado _____

Escrever no caderno três vezes cada palavra:

palavra

comprido

empregado

lavrador

tranquilo

madrugada

briguento

brinquedo

brincadeira

quebrado

primavera

bronzeador

programa

prendedor

propaganda

crudade

sofrimento

grampeador

Ligue a oração a uma palavra da direita para dar-lhe sentido:

- | | |
|--|------------|
| 1. Beatriz usava roupa branca com véu e | Alfredo |
| 2. Gabriel atirou uma fruta podre no padre | estrada |
| 3. A bruxa mora numa casa branca perto da | grinalda |
| 4. Adriana comprou para o primo Rodrigo um | novembro |
| 5. Bruna colocou as frutas frescas num prato de | crystal |
| 6. O empregado brigou com o patrão no mês de | brinquedo |
| 7. O grilo que André encontrou estava num copo de | prata |
| 8. Em setembro o ladrão entrou na igreja e roubou o | Adriano |
| 9. Pedro e Breno viram uma cobra grande sobre uma | candelabro |
| 10. Quem quebrou o trinco da porta da prefeitura foi o | pedra |

Completar como quiser as orações abaixo:

1. O ladrão tremia de _____
2. Hoje vou engraxar meus _____
3. Cris comprou brincos de _____
4. Breno colocou o abridor no _____
5. Meu gato entrou pelo vitró da _____
6. O cabrito do Gabriel está dentro do _____
7. Meu mestre estava gripado e não foi à _____
8. Comprei na loja do Rodrigo três copos de _____
9. Gregório não vai treinar porque quebrou o _____
10. A trepadeira estava secando mas eu coloquei _____

Separar as sílabas das palavras.



sujeira			
janeiro			
puleiro			
cadeira			
peneira			
carteira			
maneira			
carneiro			
ponteiro			
madeira			
solteiro			
bandeira			

fevereiro				
cavaleiro				
laranjeira				
sinaleiro				
furadeira				
faladeira				
bananeira				
prateleira				
verdureiro				
sorveteiro				
mamadeira				
fofoqueiro				



sino _____	sopa _____	sarjeta _____
sapo _____	samba _____	salame _____
soco _____	safado _____	sorvete _____
saco _____	sabido _____	solteiro _____

Descubra o nome de cada criança e o escreva conforme modelo:



Sabrina usa roupa verde e amarelo. Ela lê um livro e está sentada sobre três livros.

Selma usa fita verde no cabelo. Usa vestido verde, está sem sapatos e segura uma boneca.

✗ Soraia usa vestido vermelho e sapatos marrons. A mochila é roxa. Ela está chorando.

Sirlei tem cabelos pretos com duas fitas verdes. Ela lê um livro de capa amarela.

Sueli tem cabelos amarelos. Os sapatos são pretos e o vestido é verde com pintas brancas.

A camisa de Silvio é vermelha e a bermuda é azul. Ele está sentado numa cadeira.

Saul usa camisa azul e bermuda verde. Tem cabelos vermelhos e está tomando sorvete.

Sônia usa saia azul, blusa amarela, meias amarelas, sapatos vermelhos e duas fitas verdes.

Samuel está com camisa roxa, bermuda marrom, sapatos verdes. Ele usa óculos.

Silas usa camisa listada de verde e amarelo, a bermuda é vermelha. Ele está sentado no chão.

Saulo e Simão estão lendo livros. Os dois estão sorrindo. Os dois têm cabelos escuros. Os dois usam tênis. Simão lê um livro amarelo e Saulo lê um livro verde.

Vamos dar os plurais conforme modelos:



um frango, *dois frangos*

um livro, _____

um vidro, _____

um cofre, _____

um trapo, _____

um grupo, _____

um truque, _____



um crocodilo, *dois crocodilos*

um tronco, _____

um grampo, _____

um prefeito, _____

um programa, _____

um bombeiro, _____

um marimbondo, _____



uma cobra, *duas cobras*

uma zebra, _____

uma pedra, _____

uma franja, _____

uma bomba, _____

uma pomba, _____

uma tromba, _____

uma sombra, _____

uma compra, _____

uma gravura, _____



uma igreja, *duas igrejas*

uma palavra, _____

uma livraria, _____

uma entrega, _____

uma comadre, _____

uma bandeira, _____

uma tartaruga, _____

uma bananeira, _____

uma sepultura, _____

uma madrugada, _____

Continue dando os plurais das palavras abaixo:



pardal - *pardais*

final _____

sinal _____

rival _____

atual _____

canal _____

metal _____

jornal _____

normal _____



colar - *colares*

lar _____

bar _____

par _____

mar _____

altar _____

lugar _____

bazar _____

manjar _____



flor - *flores*

cor _____

dor _____

amor _____

motor _____

pintor _____

doutor _____

diretor _____

jogador _____



pavão - *pavões*

limão _____

botão _____

fogão _____

ladrão _____

dragão _____

patrão _____

cordão _____

trovão _____

Continue fazendo:



noiva linda



noivas lindas

rio largo _____

cavalo bravo _____

pé grande _____

porco magro _____

vidro vazio _____

panela furada _____

parede suja _____

terno amarelo _____

livro verde _____

igreja pequena _____

ave faminta _____

menina educada _____

gata peluda _____

cabelo comprido _____

gruta funda _____

moleque malvado _____

sapato novo _____

navio abandonado _____

rua estreita _____

viajante briguento _____



pato branco _____

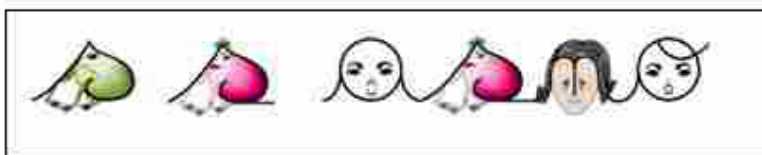
borboleta colorida _____

fralda limpa _____

sabonete perfumado _____

Copie no caderno colocando a palavra certa no lugar da gravura:

O  de Brás está furado.Carlos engraxou os meus .Carlos toca  e .Luis subiu no  e foi embora.As  de Mateus são verdes.Marcos tomou  de .Lucas pôs a  de café na pia.Lurdes usa  de lentes redondas.



Os alunos e o pomar

Na hora do recreio, um aluno pulou o muro para roubar frutas no pomar ao lado da escola. O dono do pomar segurou o garoto e mandou chamar a professora.

Para não deixar os outros alunos sozinhos, Dona Sandra os levou junto. Eram trinta e três capetas piores do que aquele que estava em poder do Seu Oscar.

Enquanto Dona Sandra e Seu Oscar davam a bronca no menino, os outros se espalharam pelo pomar. Comeram até enjoar e depois fizeram guerra de frutas.

Depois que a turma saiu, Seu Oscar viu tudo destruído e falou:

O prejuízo seria menor se eu tivesse calado a boca.

(La Fontaine - Adaptação)



Desenhe as cenas:

1- O aluno pulando o muro	2- Seu Oscar agarrando o menino
3- Os outros alunos comendo frutas	4- Os alunos fazendo guerra de frutas

Continue conforme o modelo:

escada estreita, *escadas estreitas*

casca dura _____

risco comprido _____

poste torto _____

fósforo quebrado _____

mosca morta _____

isqueiro amarelo _____

estrada larga _____

escola reformada _____

disco riscado _____

estilingue roubado _____

Quem sou eu?

**Adivinhar o nome do animal e escrever na linha pontilhada.
No final da página está a foto de todos eles.**

- 1- Sou uma fera. Tenho cabelos compridos e crespos. Moro na selva e todos me respeitam porque sou o rei da floresta. Sou o
- 2- Sou pequeno, ando devagar, levo minha casa nas costas. Meu nome tem três sílabas e começa pela letra c. Sou o
- 3- Não gosto de pescadores, pois eles me pegam com isca. Eles me pescam com anzol ou com rede. Moro na água do rio e do mar. Sou o
- 4- Meu nome começa pela letra j e é trissílabo porque tem três sílabas. Vivo nos rios. Minha boca é muito grande. Eu sou o
- 5- Sou animal pequeno, mas esperto. Não gosto de gato, porque eles estão sempre querendo me pegar. Sou roedor, gosto de roer queijo. Sou o
- 6- Moro no bosque, dentro de um buraco que eu mesmo cavo. Minha pele é grossa. Meu nome tem duas sílabas e acaba com u. Sou o
- 7- Sou um inseto que ninguém gosta porque vivo voando nos montes de lixo e sobre as comidas destampadas. Meu nome tem duas sílabas. Sou a
- 8- Moro no pasto, meu alimento é capim. Meu dono me coloca sela e esporas depois monta nas minhas costas. Meu nome tem três sílabas. Sou o
- 9- Sou inseto lindo e colorido. Gosto de voar na horta sobre as verduras, onde coloco meus ovos. Meu nome tem quatro sílabas. Sou a
- 10- Gosto de comer peixe, mas não vou pescar. Gosto de correr atrás de ratos. Meu nome é dissílabo porque tem duas sílabas. Sou o
- 11- Sou ave mascote de pirata. Sou verde e chego a viver até 80 anos. Sei falar igual gente e meu nome começa pela letra p. Sou o
- 12- Sou inseto pequeno da cor marrom. Gosto de dar ferroadas nas pessoas. Meu nome tem três sílabas e moro num formigueiro. Sou a





poste	pos	te	
testa			
susto			
festa			
rasgo			
pasta			
pesca			
posto			
mosca			
triste			
crista			
costas			
bosque			
revista			
vestido			
suspiro			

estojo			
estalo			
escuro			
escova			
espada			
espeto			
estrela			
escrita			
esquina			
costura			
desfile			
costume			
mascote			
estofado			
esqueleto			
masculino			



A raposa e as uvas

A raposa entrou numa fazenda, rezando para encontrar alguma coisa de comer.

Localizou uma videira com uvas maduras. Deu uma risada de alegria e disse:

- Que beleza! Vou comer uma dúzia de cachos!

Mas as frutas estavam no alto e a raposa não podia alcançá-las.

Ela pulava. O desejo aumentava e ela pulava mais alto, sem resultado.

Por fim, zangada, a raposa falou:

- Eu nem ligo, porque estas uvas estão azedas.

O fazendeiro viu tudo. Ele era bondoso e, em lugar de dar um tiro na invasora deu a ela, de presente, alguns cachos de uvas maduras.

(La Fontaine - adaptação)



Fazer um X na resposta correta de acordo com o texto:

1- O animal que aparece no texto é

elefante

tigre

raposa

2- A raposa entrou numa

fazenda

casa

prisão

3- Ela procurava alguma coisa para

beber

comer

brincar

4- A raposa viu uma

parreira

laranjeira

goiabeira

5- A raposa tentou pegar as uvas

pulando

voando

subindo no pé

6- A raposa foi embora dizendo que as uvas estavam

verdes

podres

azedas

Completar de acordo com os exemplos:

Pé de pimentas é *pimenteira*.

1- Pé de uvas é _____

2- Pé de peras é _____

3- Pé de jacas é _____

4- Pé de cajus é _____

5- Pé de limão é _____

6- Pé de goiabas é _____

7- Pé de mangas é _____

8- Pé de abacates é _____

9- Pé de pitangas é _____

10- Pé de jabuticabas é _____

Jornaleiro vende *jornal*

1- Padeiro vende _____

2- Peixeiro vende _____

3- Livreiro vende _____

4- Leiteiro vende _____

5- Sorveteiro vende _____

6- Verdureiro vende _____

7- Cavaleiro anda a _____

8- Dentista trata dos _____

9 - Açougueiro vende _____

10 - Enfermeiro cuida de _____

Seguir o modelo acrescentando "so", para formar novas palavras. Depois copie no caderno ambas as palavras: a primitiva e a derivada.

nervo, *neurônio*



feio, _____	denego, _____	mimo, _____
zelo, _____	ruido, _____	perigo, _____
ódio, _____	jeito, _____	desejo, _____
gosto, _____	cuidado, _____	escândalo, _____

À frente de cada palavra abaixo, acrescentar "des" para formar novas palavras. Depois, copie tudo no caderno.

ordem, *desordem*




___ afinado	___ esperado	___ enganado
___ armado	___ entupido	___ encostado
___ ajustado	___ encapado	___ encantado
___ animado	___ amparado	___ empregado
___ acordado	___ empatado	___ organizado

Completar com m ou n:

zu__bi	li__deza	e__gasgar	respo__der
za__gar	faze__da	fa__tasma	e__beleza
qui__ze	basta__te	zabu__ba	te__pestade
zo__bar	zu__bido	estuda__te	esco__derijo

Continuar de acordo com os exemplos:



camisa *camisã*

blusa _____

casaco _____

sabido _____


caneca _____

besouro _____




zangado _____

fazenda _____

mandioca _____



rosa

	na	sa	
camisa			
música			
pesado			
nervoso			
camiseta			
japonesa			
desgostoso			
desesperado			

Descubra o nome de cada criança e o escreva abaixo de cada uma, de acordo com o modelo:



			Zélia		
--	--	--	-------	--	--

Zuca está usando camisa azul e bermuda amarela. Usa tesoura e corta papel.

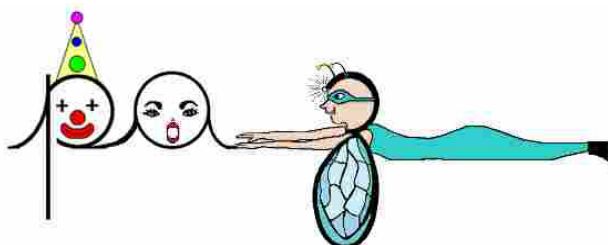
José come pão com presunto e ovo cozido. Usa camiseta verde e amarela.

Zilá está fantasiada de princesa. Usa coroa dourada e vestido cor de rosa.

Rose é gulosa. Sentada à mesa, ela dá risada. Usa blusa azul e fita cor de rosa.

✗ Zélia é loira. Usa vestido azul e segura uma rosa na mão.

Zizi usa camisa azul claro, bermuda azul escuro e está fazendo limpeza na sala.



Os macacos e a noz

Era uma vez, dois macacos que moravam numa fazenda.

Viviam em paz até o dia em que viram uma noz junto à raiz de uma nogueira.

Vieram correndo, cada um querendo ser mais veloz que o outro.

E começou a briga:

- É minha, porque vi primeiro!

- É minha, porque cheguei primeiro!

O bate-boca virou empurrões, socos, pontapés, mordidas e tapas.

Foi aí que viram um rapaz e pediram sua opinião. Contaram-lhe o caso e perguntaram com qual deles ficaria a noz.

O rapaz partiu a fruta ao meio e respondeu:

- Metade da casca para quem viu primeiro e a outra metade para quem chegou primeiro. Eu fico com o miolo, que fui o juiz da questão.

E foi embora feliz mastigando a noz, deixando os macacos com cara de tolos.

(La Fontaine - Adaptação)



Passar para o plural acrescentando **es** na primeira palavra
e **s** na segunda, conforme modelos abaixo:



luz forte - luz**es** forte**s**



rapaz nervoso - rapaz**es** nervoso**s**

juiz justo _____

capuz rasgado _____

raiz funda _____

nariz comprido _____

noz podre _____

perdiz cinzenta _____

verniz seco _____

cartaz colorido _____

voz afinada _____

avestruz anorme _____

atriz famosa _____

capataz satisfeito _____

cruz dourada _____

chafariz quebrado _____

matriz antiga _____

aprendiz estudioso _____

Retire o **a** e substitua por **ez**

Retire o **a** e substitua por **ez**

profunda - profund**ez**

rispid**a** - rispide**ez**

fino _____

viú**v**o _____

lindo _____

surdo _____

lerdo _____

mudo _____

triste _____

válido _____

pobre _____

nitido _____

limpo _____

pálido _____

miúdo _____

polido _____

bonito _____

rápido _____

esperto _____

timido _____


malvado _____

estúpido _____

Seguir os modelos abaixo:

nariz ma. ruz capaz

feroz			veloz			cartaz			talvez		
rapaz			capuz			verniz			xadrez		
capataz						rapidez					
cicatriz						timidez					

	
carrancudo	<i>carrancuda</i>
errado _____	birrento _____
correto _____	agarrado _____
varrido _____	ferroado _____
serrado _____	derretido _____
irritado _____	carregado _____
surrado _____	barrigudo _____
torrado _____	enterrado _____
serrado _____	empurrado _____
arrasado _____	derrubado _____



torre	ter	re	terres	carreta	car	re	ta	carretas
terra				barraco				
ferro				garrafa				
surra				correto				
jarro				surrado				
forro				barriga				
carro				corrida				
burro				terreno				


derrotado	der	re	ta	do	derrotados
carregado					
carrapato					
barrigudo					
terremoto					
derrubado					

terrão	ter	não	terrões
ferrão			
borrão			
carretão			
garrafão			
corrimão			
barracão			






Copie o texto substituindo a gravura pela palavra correspondente



Palavras difíceis:

				
matriz	marimbondo	Beatriz	capuz	beterraba
				
raiz	cidade	juiz	Braz	nariz



 é neto do  da .



 é irmã de .

A família mora perto da .

 fez 10 anos e ganhou do avô um .

Era um lindo  xadrez.

Sorridente,  correu mostrar o  à irmã.

 estava brincando no terreno ao lado da .

Na correria,  bateu o  numa  e caiu no barro.

 foi socorrer o , mas um  deu uma ferroada no  dela.

Os 2 berravam de dor.

O  de  ficou sujo e o  de  ficou da cor de .



Passar para o plural acrescentando *es* às palavras

- licor _____
- amor _____
- favor _____
- sabor _____
- terror _____
- pastor _____
- doutor _____
- horror _____
- traidor _____
- sofredor _____



corredor *corredores*

- regador _____
- salvador _____
- lavrador _____
- pescador _____
- cobrador _____
- treinador _____
- prendedor _____
- ventilador _____
- espremedor _____
- computador _____

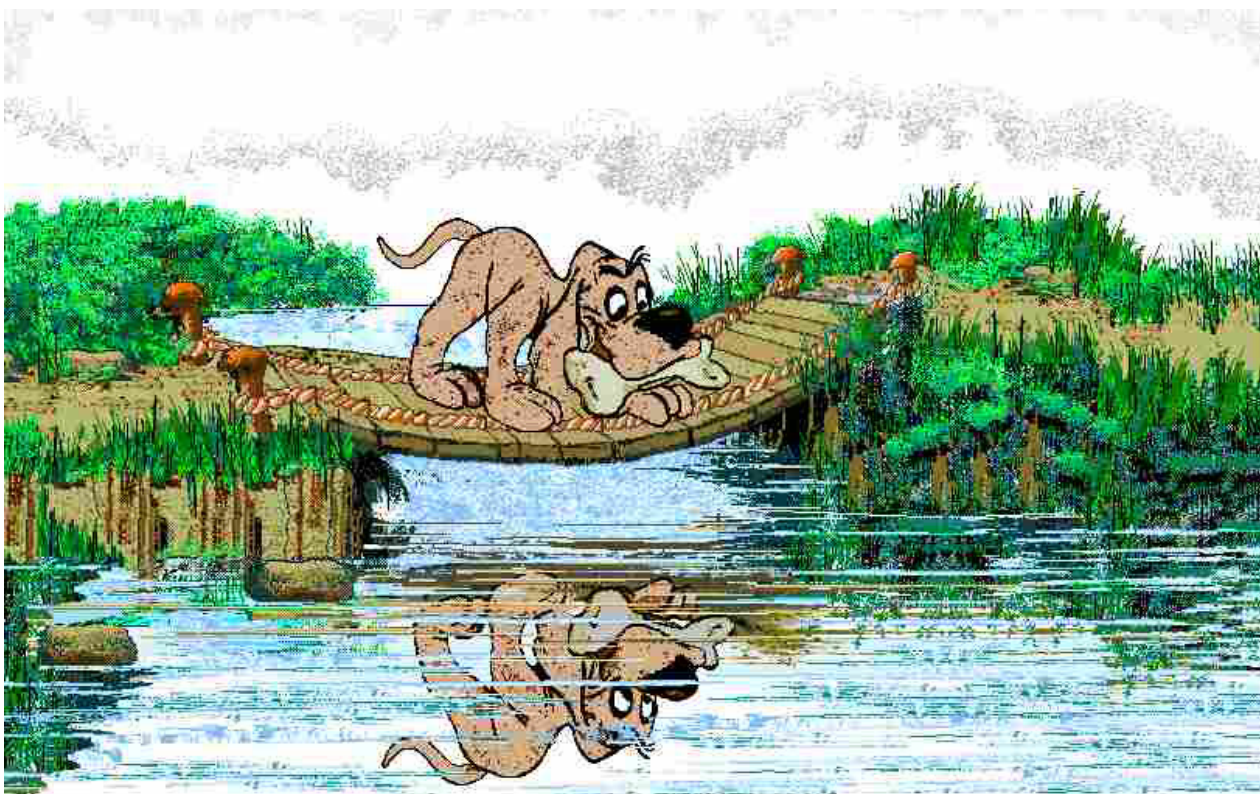


Dar o contrário das palavras conforme modelo:



morena *loira*

- | | | |
|-------------|--------------|----------------|
| dia _____ | preto _____ | baixo _____ |
| feio _____ | longe _____ | dentro _____ |
| tudo _____ | limpo _____ | pesado _____ |
| doce _____ | morto _____ | sempre _____ |
| forte _____ | magro _____ | maduro _____ |
| claro _____ | grosso _____ | inverno _____ |
| calor _____ | grande _____ | contente _____ |



O cachorro e o osso

Um cachorro saiu a passear e encontrou um osso.

Carregando o osso correu pela estrada de terra, rumo a casa.

Ao passar pela ponte sobre o rio, viu-se refletido nas águas e disse:

- Que cachorro será esse? Por que se esconde embaixo da ponte?

Vendo o osso que a imagem tinha na boca, falou:

- O osso dele é maior que o meu. Ele se esconde com medo que eu lhe roube o osso.

E planejou um jeito de se apossar do outro osso:

- Se eu latir grosso, ele assusta e sai correndo; eu agarro o osso e fico com dois.

Latiu grosso, como se fosse muito feroz. Mas, no momento em que abriu a boca para deixar sair o latido, o osso caiu e afundou na água.

A imagem tremeu e se desfez. Sumiu o outro cachorro. Sumiu o outro osso.

E afundou na água também o osso que ele carregava na boca.

(Esopo)



Reler o texto e fazer um X na resposta correta:

1- O cachorro havia saído para

- namorar
- passear
- fugir

2- Ele encontrou

- um ovo
- uma fruta
- um osso

3- Ele correu pela estrada

- de ferro
- de terra
- asfaltada

4- No rio, ele viu

- sua imagem na água
- um peixe
- outro cachorro



5- Ele pensou que estava vendo

- outro cachorro
- uma cobra
- a própria imagem refletida

6- Para roubar o outro osso

- ele chorou
- ele pulou na água
- ele latiu grosso

7- Ao abrir a boca para latir

- o outro cachorro correu
- o osso caiu na água
- ele engasgou

8- No fim de tudo, ele

- ficou sem nenhum osso
- ficou com dois ossos
- ficou com um osso só



Seguir o modelo:



osso



ossos

classe _____

assalto _____

assunto _____

ingresso _____

assassino _____

cassetete _____

sossegado _____

passo _____

travessa _____

vassoura _____

interesse _____

passeio _____

pássaro _____

pêssego _____

promessa _____

impresso _____

pessimista _____

travesseiro _____

**Desenhar nos espaços abaixo, as cenas do texto
"O cachorro e o osso"**

1- O cachorro passeando na rua	2- Encontrando um osso no lixo
3- Correndo pela estrada de terra	4- Chegando na ponte sobre o rio
5- O cachorro latindo forte	6- O osso caindo no rio
7- O cão procurando o osso no rio	8- O cachorro indo embora triste



travesseiro macio *travesseiros macios*

passo curto
missa cantada
pessoa maldosa

assobio fino
passeio longo
pêssego maduro

pássaro preto
vassoura nova
assaltante assustado



leão _____	razão _____	melão _____	ocasião _____
avião _____	ferrão _____	porão _____	barracão _____
fogão _____	sessão _____	pavão _____	garrafão _____
botão _____	blusão _____	rojão _____	empurrão _____
limão _____	ilusão _____	salão _____	comissão _____
feijão _____	prisão _____	talão _____	profissão _____
dedão _____	borrão _____	verão _____	provisão _____
galpão _____	missão _____	vagão _____	televisão _____
caixão _____	pressão _____	puxão _____	impressão _____

(Coro falado - 3 grupos)

Os sinos do Brasil colonial

(Marieta Leite)

I

Grupo 1 À hora da ladainha
Grupo 2: Na torre da capelinha
Grupo 3: O sino bate cantando:
Grupo 1: Eu quero um vintém...
Grupo 1 e 2: Eu quero um vintém...
Todos: Eu quero um vintém...
Todos: Vintém...
Grupo 1 e 2: Vintém...
Grupo 1: Vintém...

II

Grupo 3: E o ar da primavera
Grupo 2: Enche de sons os caminhos
Grupo 1: A voz sonora dos sinos
Todos: Da igreja dos capuchinhos
Grupo 1: Capuchinho não tem,
Grupo 1 e 2 Capuchinho não tem,
Todos: Capuchinho não tem,
Todos: Não tem,
Grupo 1 e 2: Não tem!
Grupo 1: Não tem!
Grupo 1: A voz da capelinha:
Grupo 2: Tem!
Grupo 1: A voz dos capuchinhos:
Grupo 3: Não tem!

III

Grupo 1: E dentro da tarde linda,
Grupo 2: Numa teima que não finda
Grupo 3: Lá vão os sinos cantando:
Grupo 1 e 2: Tem!
Grupo 3: Não tem!
Grupo 1 e 2: Tem!
Grupo 3: Não tem!
Grupo 1 e 2: Tem... tem... tem...
Grupo 3: Não tem... não tem... não tem...
Grupo 1 e 2: Tem... tem... tem...
Grupo 3: Não tem... não tem... não tem...

(Coro falado – 4 grupos)

Pátria

Rui Barbosa

A: Queres saber o que é pátria?

Todos: Pátria somos todos nós!

A: És tu;

B: Sou eu;

C: É a tua família;

D: E a minha;

A e B: Nosso pai, nossa mãe;

C e D: Cada irmão.

A: Cada homem e mulher.

B: O céu azul lá em cima;

C: A terra onde pisamos;

D: O rio,

A: A cachoeira,

A e B: Nossas matas,

C: A flor,

C e D: Os animais

A: O inseto,

B: O pássaro do céu,

C: O sol brilhante,

D: Lindas estrelas

Todos: No branco luar.

A: E também:

B: Nosso homem que trabalha

A e B: O sertanejo rude,

C: Os que governam,

D: Os que dirigem,

C e D: Os que ensinam,

Todos: Os que estudam.

A: Os que sentem

A e B: O mesmo amor,

C: A mesma vontade,

C e D: O mesmo ideal.

A e B: Tudo isso é nossa pátria.

C e D: E por isso somos todos,

Todos: Somos todos brasileiros!



O mentiroso

No centro da cidade ficava o cinema.

Luciano era o funcionário encarregado de cobrar as entradas. Ele era bom rapaz, mas gostava de fazer gracejos, enganando as pessoas.

Certa noite, Luciano começou a gritar:

- Socorro, polícia! Fui roubado! Levaram o dinheiro das entradas!

Apareceu a polícia, veio gente querendo ajudar, mas encontraram Luciano dando risada por ter enganado todo mundo.

Ninguém gostou da brincadeira.

Daí a cinco dias, os ladrões apareceram de verdade e roubaram todo o dinheiro das entradas.

Luciano pediu socorro, mas ninguém veio ajudar, acreditando que fosse outra brincadeira.

Com tristeza, o rapaz percebeu que, quando um mentiroso fala a verdade, ninguém mais acredita.

(La Fontaine – Adaptação)



Releia o texto: “O mentiroso”. Depois responda:

1- No centro da cidade ficava:

farmácia circo cinema oficina

2- O nome do funcionário era

Marcelo Lúcio Francisco Luciano

3- - Luciano era encarregado de cobrar

pedágio entrada rifa multa

4- Luciano gostava de fazer

gracejo anúncio doce sacrifício

5- Certa noite, ele gritava dizendo que havia sido

roubado esquecido surrado incendiado

6- Os ladrões apareceram depois de

cinco anos cinco meses cinco dias cinco horas

7- Os ladrões roubaram

o celular o tênis as jóias o dinheiro

8- Luciano pediu socorro e quem veio ajudá-lo foi

um ciclista ninguém um policial um cigano

Leia muitas vezes e depois copie no caderno:

cisne negro

telefone celular

bacia de plástico

cipó torcido

problema difícil

edifício na cidade

cigana linda

pincel de pintura

coceira na cintura

alface macia

cemitério silencioso

cesta com cebolas

cinema vazio

melancia apodrecida

palácio do príncipe

doce delicioso

princesa adormecida

oficina de feiticeiro

preso inocente

prece da noite

incêndio no cinema

carro acelerado

cicatriz na face

morcego na farmácia

cinco centavos

céu sem nuvens

felicidade do policial

tecido cinzento

anúncio do circo

acidente com bicicleta








Substitua as gravuras pelas palavras. Depois copie o texto no caderno:

Palavras difíceis:




	Padre Jacinto		Dona Jaci		vulto
	cidade		morcego		cacete
	delegacia de policia		sangue		Cabo Dirceu

O  é sacerdote da  na  Doce Céu.

Logo cedo ele apareceu na  e contou o acontecido:

- Fui à  celebrar a missa. Acendi a  e vi um  em cima do altar central. Era um  muito grande, parecia um vampiro que queria sugar o meu . Ergui a  para espantar o vampiro e sai correndo para esta  denunciar o fato.

O  foi junto do  até a  para assustar o  e levou **1**  na . Entraram e viram o tal vampiro.

Era o  da  que ficara trancado na  sem que ninguém visse.



Acrescente **in** à frente de cada palavra para negativá-la, conforme exemplo:

tranquilo - *in*tranquilo

___fiel	___tocado	___sensato	___tolerante
___feliz	___certeza	___decente	___dobrável
___dócil	___correto	___contável	___suportável
___ativo	___fluyente	___definido	___dependente
___grato	___curável	___destrutivo	___competente
___justo	___decisão	___desejado	___conformado

Retire a letra **o** final e coloque, no lugar, **eza**. Exemplo:

duro - *dureza*

fino - _____	certo - _____	limpo - _____
belo - _____	justo - _____	bonito - _____
puro - _____	lindo - _____	impuro - _____
claro - _____	baixo - _____	esperto - _____

Continue fazendo:



cenoura - *cenouras*

bacia - _____
 cesta - _____
 cerca - _____
 cidade - _____
 cebola - _____
 princesa - _____





morcego - *morcegos*

coice - _____
 cigano - _____
 ciclista - _____
 palácio - _____
 centavo - _____
 feiticeiro - _____

Separar Sílabas

Palavras com **r** mudo. O **r** fica no final de uma sílaba. Assim:



<i>porta</i>	<i>por</i>	<i>ta</i>		
<i>caderno</i>	<i>ca</i>	<i>der</i>	<i>no</i>	
<i>mortadela</i>	<i>mar</i>	<i>ta</i>	<i>de</i>	<i>la</i>

 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">circo</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">cerca</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">torcida</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">lerdeza</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">reserva</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">cerveja</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">decerto</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">cercado</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">nervoso</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">formoso</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">largueza</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">cobertor</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">torcedor</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">turquesa</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> </table>	circo			cerca			torcida			lerdeza			reserva			cerveja			decerto			cercado			nervoso			formoso			largueza			cobertor			torcedor			turquesa			 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">mordida</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">formiga</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">perfume</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">morcego</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">desordem</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">divertido</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">liberdade</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">sacerdote</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">porcelana</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">fervoroso</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">reformado</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">desarmado</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">portuguesa</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">marmelada</td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td><td style="width: 40px; height: 25px;"></td></tr> </table>	mordida				formiga				perfume				morcego				desordem				divertido				liberdade				sacerdote				porcelana				fervoroso				reformado				desarmado				portuguesa				marmelada			
circo																																																																																																			
cerca																																																																																																			
torcida																																																																																																			
lerdeza																																																																																																			
reserva																																																																																																			
cerveja																																																																																																			
decerto																																																																																																			
cercado																																																																																																			
nervoso																																																																																																			
formoso																																																																																																			
largueza																																																																																																			
cobertor																																																																																																			
torcedor																																																																																																			
turquesa																																																																																																			
mordida																																																																																																			
formiga																																																																																																			
perfume																																																																																																			
morcego																																																																																																			
desordem																																																																																																			
divertido																																																																																																			
liberdade																																																																																																			
sacerdote																																																																																																			
porcelana																																																																																																			
fervoroso																																																																																																			
reformado																																																																																																			
desarmado																																																																																																			
portuguesa																																																																																																			
marmelada																																																																																																			

Retirar a letra **r** final e colocar no lugar, **ção**. Veja o modelo.
Depois, copie tudo no caderno.

colocar - colocação	queimar - _____	recuperar - _____
imitar - _____	inclinar - _____	preparar - _____
educar - _____	edificar - _____	reprovar - _____
afirmar - _____	queimar - _____	provocar - _____
escavar - _____	condenar - _____	reclamar - _____

Dar os plurais retirando o final **ão** e colocando, no lugar, **ões**.
Depois, copie tudo no caderno.

 coração	 coraçãoes	traição _____	estação _____
lição _____	oração _____	eleição _____	atração _____
nação _____	canção _____	criação _____	refeição _____
ração _____	doação _____	invenção _____	plantação _____
calção _____	aflição _____	embarcação _____	

Dar os aumentativos como foi feito no modelo.
Depois copie tudo o caderno.


 cabeça	 cabeção	lenço _____	pedaço _____
laço _____	berço _____	braço _____	caroço _____
poço _____	preço _____	berço _____	almoço _____
maço _____	calça _____	centro _____	carroça _____
traço _____	bagaço _____	pescoço _____	calçada _____
			tropeço _____
			pescoço _____



Agora são palavras com **n** mudo. O **n** fica no final de uma sílaba. Assim:

<i>dança</i>	<i>da</i> n	<i>ça</i>	
<i>matança</i>	<i>ma</i>	<i>ta</i> n	<i>ça</i>

pinça			
pança			
lenço			
trança			
balança			
cobrança			



licença			
bagunça			
sentença			
presença			
dançarina			
diferença			



Continue separando as sílabas como nos modelos:

<i>nação</i>	<i>na</i>	<i>ção</i>	
<i>condição</i>	<i>con</i>	<i>di</i>	<i>ção</i>

lição		
ração		
poção		
porção		
calção		
canção		

posição			
coração			
tentação			
ventilação			
competição			
reclamação			





As crianças e o cachorro

No começo de março, os meninos foram caçar. Queriam pegar uma onça, mas só encontraram um cachorro feio, sem raça.

As crianças começaram a judiar dele. O cachorro correu e os meninos correram atrás.

O cão foi para o lado do açude com a criançada tentando alcançá-lo.

Um dos meninos tropeçou num pedaço de pau e caiu de cabeça, na parte mais funda do açude.

Assustados, os outros correram pedir socorro.

Os reforços chegaram, mas encontraram o garoto fora da água, acariciando o animal e envergonhado.

É que quem se lançou no açude para salvá-lo foi o pobre cachorro que eles escorraçaram.

O animal tornou-se o animal de estimação daquela turma, que aprendeu a respeitar os animais.

(Adaptação)



Interpretação do texto

Copie e responda no caderno. Se houver dúvida, releia o texto.

- 1- Em qual mês os meninos foram caçar?
- 2- Qual animal eles queriam caçar?
- 3- Qual animal eles encontraram?
- 4- Quando os meninos começaram a judiar do cão, para onde ele correu?
- 5 O que aconteceu com um dos meninos?
- 6- Onde foi que ele caiu?
- 7- O que fizeram os outros meninos?
- 8- Quem tirou o garoto do açude?

DESENHE esta história em quadrinhos:

Os meninos foram caçar usando botas, chapéu, camisa de mangas compridas. Levavam mochila com lanche e uma jaula para trazer a onça que iam prender.

Andaram muito e ficaram com fome. Pararam para comer perto do açude.

Um gato sem dono miou por perto. Um deles assustou e gritou:

- É uma onça!

E saíram todos correndo de medo!

Leia até não engasgar e, depois, copie no caderno

A criançada combinou uma competição para ver quem era o mais rápido. Era uma corrida em volta da praça, todos descalços.

Logo no começo, o Lourenço tropeçou na calçada e caiu.

Os que vinham atrás não puderam desviar e foram caindo em cima do Lourenço. O coitado quebrou perna e braço, esfolou o pescoço e fez um galo na cabeça.

Na hora de tomar injeção, foi engraçado; ele não queria baixar a calça. Lourenço soluçava mais de medo do que de dor.

Agora anda de muletas, com gesso na perna e no braço.





A égua fingida

Na fazenda do Geraldo há uma égua fraca, tão fraca, que nem aguenta ficar em pé, sem energia para nada.

O nome dela é Gigi.

Até uns tempos atrás, Gigi fazia umas viagens com o Geraldo à cidade para vender geleia. Mas ia gemendo, parecia ter ferrugem nas juntas.

Achando que ela estava velha demais para o trabalho, Geraldo aposentou a coitada.

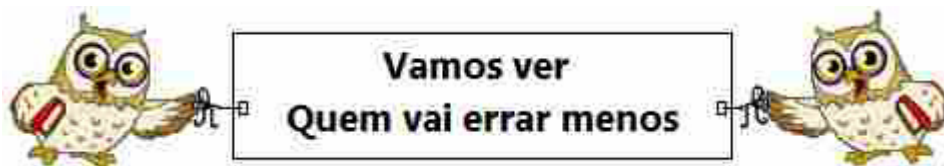
A fingida da Gigi vive até hoje, com a mesma lerdeza. Seu maior esforço é ir até a margem do rio beber água e mais nada.

Aquela fraqueza toda não é da idade. É preguiça.



Interpretação do texto

- 1- Você sabe dizer o nome do dono da fazenda?
- 2- Sabe dizer o nome da égua?
- 3- Como era a égua?
- 4- O que ela ia fazer na cidade com Geraldo?
- 5- Achando que Gigi estava muito velha, o que fez Geraldo?
- 6- Aquela lerdeza da égua era doença, preguiça ou velhice?
- 7- Qual é o maior esforço da égua agora?



Retirar a letra *r* e colocar a terminação *gem*, conforme modelo:

parar - *paragem*

colar - _____

lavar - _____

pesar - _____

contar - _____

pastar - _____

raspar - _____

serrar - _____

passar - _____

sondar - _____

postar - _____

mostrar - _____

maquilar - _____



Retirar o final *te* e colocar a terminação *cia*, conforme modelo:

agente - *agência*

gerente - _____

regente - _____

ausente - _____

docente - _____

urgente - _____

paciente - _____

indigente - _____

inteligente - _____

abrangente - _____

impaciente - _____



Dar os plurais das palavras conforme os exemplos:

margem - *margens*

viagem - _____

paragem - _____

colagem - _____

bobagem - _____

folhagem - _____

selvagem - _____

passagem - _____

legião - *legiões*

região - _____

emoção - _____

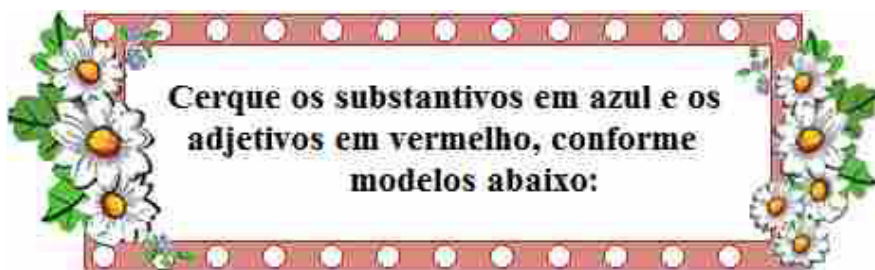
decisão - _____

religião - _____

geração - _____

agitação - _____

sugestão - _____



giz	gibi	pesado	ingênuo
mau	girafa	fingida	geladeira
nova	patrão	gelada	tatuagem
porta	careca	estreito	faladeira
carro	ligeiro	comida	comprido
torto	cavalo	criança	namorado
tigela	furado	pequeno	engraçado
gilete	moreno	gostoso	inteligente
verde	marrom	gingiva	refrigerante

Copiar no caderno e passar para o plural conforme exemplos:

noite gelada *noites geladas*

menino fingido *meninos fingidos*

gerente mau _____

tigela alaranjada _____

cavalo ligeiro _____

frigideira furada _____

girafa pintada _____

gilete enferrujada _____

porta giratória _____

artista estrangeiro _____

relógio parado _____

comida congelada _____

moça generosa _____

mágico engraçado _____

geladeira nova _____

motorista religioso _____

criança agitada _____

refrigerante gostoso _____

geleia deliciosa _____

professora inteligente _____



margem

mar gem

colagem

bobagem

garagem

pastagem

barragem

passagem

reciclagem

reportagem

gengiva

gem gi va

vegetal

general

fingido

gerente

gengibre

gentileza

congelado

refrigerante

Escrever no caderno os números abaixo, por extenso:

1- 5- 9- 13- 17- 30- 70- 200- 600-

2- 6- 10- 14- 18- 40- 80- 300- 700-

3- 7- 11- 15- 19- 50- 90- 400- 800-

4- 8- 12- 16- 20- 60- 100- 500- 900-

**Você sabe dar os femininos de adjetivos?
Então pode começar, conforme o exemplo:**

ligeiro _____

gêmeo _____

gelado _____

fingido _____

ingênuo _____

enérgico _____



engessado - *engessada*

estrangeiro _____

congelado _____

agitado _____

algemado _____

protegido _____

passageiro _____

registrado _____

vegetariano _____



**Essa é fácil.
É só trocar a letra **o** final, por **eza**.
Depois copie tudo no caderno**

fino *fimeza*

belo _____

puro _____

justo _____

lindo _____

certo _____

lerdo _____

claro _____

brabo _____

baixo _____

limpo _____

magro _____

bonito _____

miúdo _____

safado _____

singelo _____

esperto _____

impuro _____

profundo _____

Aqui é só acrescentar **za. E pronto!**

triste *tristeza*

pobre _____

torpe _____

nobre _____

firme _____

grande _____

corrente _____

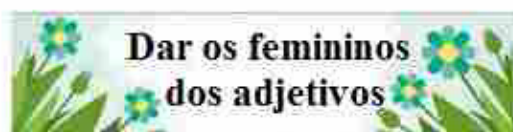
Redação Ilustrada
Desenhar as cenas nos espaços abaixo:

1- Gilmar é alto, forte, sorridente.	2- Ele planta gengibre na horta.
3- Gilmar planta tangerina no pomar.	4- Planta flores coloridas no jardim.
5- Ele rega as plantas com mangueira.	6- Ele usa também o regador.
7- Enfrenta chuva sem reclamar.	8- As crianças adoram o Gilmar.



hino		
hoje		
hora		
horta		
hotel		
haras		
harpa		
haste		
horror		
homem		

hélice			
hortelã			
humano			
humilde			
hospital			
herança			
hóspede			
honesto			
habitante			
humildade			



horroroso



horrorosa

heróico _____

humano _____

honesto _____

herdeiro _____

histérico _____

hoteleiro _____

habilitado _____

habitado _____














habilitoso _____

hospedeiro _____

hospitalizado _____

homenageado _____

Descubra o nome de cada ser abaixo, conforme modelo:

				
Hamilton				
				
				

- 1- Herculano usa roupa branca. Ele é padre.
- 2- A bandeira brasileira está sendo hasteada por Hermes.
- 3- Hércio está levando o cachorro para vacinar contra hidrofobia.
- 4- Haidê trabalha no Hospital Santa Helena. Ela é enfermeira.
- 5- Hêlder tem camisa marrom. Com a mão no peito, ele canta o Hino Nacional.
- 6- Hebe está com roupa verde e vai tomar hóstia.
- 7- Hugo usa roupa azul e sabe tocar harpa. Tem asas azuis e é um anjo.
- 8- Herodes é o cachorro de Hércio e vai tomar vacina contra hidrofobia.
- 9- Hélio tem camisa com listas e também está cantando o Hino Nacional.
- 10- Hamilton usa camisa azul. Ele tem na mão um rolo de papel higiênico.
- 11- Heloisa tem blusa azul e calça marrom. Na horta, ela rega um pé de hortelã.
- 12- Hércules é malhado de marrom e amarelo. Ele é um cão.
- 13- Hilton está com blusa azul e calça alaranjada. Tem o hábito de andar descalço.
- 14- Heitor usa terno azul. Está na fila atrás de Hebe e também vai tomar hóstia.
- 15- Os cabelos de Hilda são amarelos. Ele usa blusa preta e toma chá de hortelã.

Copie no caderno e dê os plurais das expressões, conforme modelo:

mantilha rendada - *mantilhas* rendadas

ilha distante		navalha afiada		carro encalhado
ovelha negra		matilha furiosa		bacalhau salgado
molho ardido		abelha africana		ladrilho molhado
filho querido		joelho dolorido		gralha barulhenta
agulha grossa		galho quebrado		batalha sangrenta
olho brilhante		filhote faminto		repolho estragado
coelho caolho		trabalho pesado		palhaço engraçado
velho grisalho		joalheiro careca		medalha milagrosa
toalha rasgada		malha vermelha		cavalheiro orgulhoso
telhado furado		barulho irritante		gargalhada escandalosa

Separe as sílabas conforme exemplo:

atrapalhado

a	tra	pa	lha	do
---	-----	----	-----	----

ilha

alho


olho

atalho

abelha

orelha

ovelha

agulha

aparelho

agasalho

evangelho

agulhada

Completar com m ou n

e__tulho



fu__dilho



le__tilha



eva__gelho

e__calhar



e__palhar



e__brulho



barulhe__to

ma__tilha



brilha__te



bri__calhão



e__baralhar

ca__balhota



a__pulheta



espa__talho



calha__beque

Dar o feminino tirando a letra **o** e colocando **a**. Veja o modelo:

afilhado - <i>afilhada</i>	molhado _____	recolhido _____
palhaço _____	molhado _____	humilhado _____
velhaco _____	vermelho _____	empalhado _____
abelhudo _____	espalhado _____	agasalhado _____
encolhido _____	encalhado _____	barulhento _____



Continuar fazendo conforme modelos:

gelar <i>gelada</i>	vigiar _____	agitar _____
cercar _____	habitar _____	algemar _____
ajoelhar _____	espalhar _____	engessar _____
encalhar _____	orgulhar _____	registrar _____
trabalhar _____	humilhar _____	empalhar _____



colher <i>colhida</i>	torcer _____	gerner _____
ranger _____	acender _____	oferecer _____
esquecer _____	merecer _____	recolher _____
proteger _____	aparecer _____	amolecer _____
aborrecer _____	escurecer _____	pertencer _____



pedir <i>pedindo</i>	fugir _____	sair _____
agir _____	tingir _____	fingir _____
reagir _____	dirigir _____	surgir _____
atingir _____	invadir _____	residir _____
assistir _____	decidir _____	corrigir _____

Dê os plurais conforme exemplos. Depois copie no caderno:



bicho feio



bichos feios

cheiro azedo _____	cachimbo fedido _____
chinelo furado _____	chuveiro quebrado _____
cachorro bravo _____	chiqueiro molhado _____
machado afiado _____	chocalho vermelho _____



bolacha redonda



bolachas redondas

chuva gelada _____	chupeta branca _____
borracha suja _____	choca amarela _____
chaleira velha _____	cachoeira linda _____
lancheira vazia _____	mancha pequena _____

Brincadeira de ver quem sabe

Quem não é alegre é <i>triste</i>	Quem não está indo está <i>voltando</i>
Quem não é rico é _____	Quem não está preso está _____
Quem não é alto é _____	Quem não está morto está _____
Quem não é bom é _____	Quem não está calado está _____
Quem não é loiro é _____	Quem não está saindo está _____
Quem não é forte é _____	Quem não está abrindo está _____
Quem não é novo é _____	Quem não está doente está _____
Quem não é gordo é _____	Quem não está sentado está _____
Quem não é bonito é _____	Quem não está andando está _____
Quem não é grande é _____	Quem não está dormindo está _____





Estou de olho só pra ver quem vai errar

Separar as sílabas das palavras:

chuteira	chu	tei	ra	3 sílabas = trissílaba	
chaveiro					
bicheiro					
chuveiro					
lancheira					
chiqueiro					
choradeira					
chocadeira					
churrasqueira	chur	ras	quei	ra	4 sílabas = polissílaba
charrete					
borracha					
cachorro					
garrucha					
chimarrão					
churrasco					
carrapicho					
ranchinho	ranch	inho		2 sílabas = dissílaba	
gancho					
prancha					
enchente					
cachimbo					
pechincha					



A morte da onça

Perto da montanha, morava uma onça velha. Ela tinha os olhos brilhantes e malhas negras.

Sentia vontade de comer a raposa, mas não sabia como chegar perto, pois a raposa era muito veloz.

Ela planejou fingir-se de morta. A raposa viria ao velório e, estando ali pertinho, era só avançar e cravar as unhas nela.

Tomou um banho no riacho, colocou a touca de dormir, calçou os chinelos, deitou-se e ficou imóvel.

Correu a notícia da sua morte e os bichos vieram ver a defunta. Eles chegavam, olhavam, fingiam chorar, mas cochichavam um para o outro:

- Com a onça morta, acabou o perigo para nós.

A raposa veio também. Ficou de longe olhando e perguntou em voz alta aos bichos presentes:

- Ela já bateu palma três vezes?

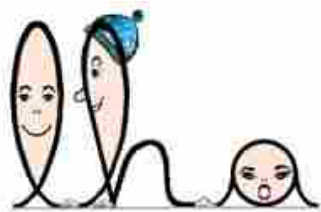
- Bateu não! – responderam eles.

- Então não está morta. Quem morre bate palmas.

Ouvindo isso, a onça bateu três palmas.

Dando risada, a raposa saiu gritando:

- Corre, bicharada! Onde já se viu morto bater palmas?



(Gastão Cruls – Adaptação)

Interpretação de texto

Complete as lacunas de acordo com o texto:

1- Onde morava a onça do texto?

Resposta: A onça do texto morava perto da _____

2- Como era a onça?

Resposta: A onça era velha, tinha os olhos _____ e malhas _____

3- Quem ela sentia vontade de comer?

Resposta: A onça sentia vontade de comer a _____

4- Por que ela se fingiu de morta?

Resposta: Ela se fingiu de morta para poder apanhar a _____

5- O que a onça fez no riacho?

Resposta: No riacho, a onça tomou um _____

6- O que ela colocou na cabeça e nos pés?

Resposta: Na cabeça, ela colocou a _____ e, nos pés, os _____

7- Os bichos ficaram tristes com a morte da onça?

Resposta: Eles fingiam _____, mas estavam felizes com a morte dela.

8- A raposa chegou perto da onça?

Resposta: A raposa ficou de longe _____

9- O que a raposa perguntou aos bichos presentes?

Resposta: A raposa perguntou aos bichos: - Ela já _____ palmas três _____?

10- O que os bichos responderam?

Resposta: Os bichos responderam: - _____

11- O que disse então a raposa?

Resposta: Então, a raposa disse: Então não está _____

12- Ouvindo isso, o que fez a onça?

Resposta: Ouvindo isso, a onça _____ palmas _____ vezes.

13- O que fez a raposa dando risada?

Resposta: Dando risada, a raposa saiu gritando: Corre _____

14- Quem foi mais esperta: a raposa ou a onça?

Resposta: A mais esperta foi a _____

Quem vai acertar tudo?

É fácil. É só substituir a última vogal por **inho** - ou **inha**. Entendeu?

- | | |
|---|---|
| Filhote de sapo é  <i>sap<u>inho</u></i> | Filhote de coelho é  _____ |
| Filhote de pato é  _____ | Filhote de camelo é  _____ |
| Filhote de rato é  _____ | Filhote de coruja é  _____ |
| Filhote de gato é  _____ | Filhote de ovelha é  _____ |
| Filhote de tigre é  _____ | Filhote de zebra é  _____ |
| Filhote de cobra é  _____ | Filhote de raposa é  _____ |
| Filhote de peixe é  _____ | Filhote de elefante é  _____ |
| Filhote de girafa é  _____ | Filhote de pássaro é  _____ |
| Filhote de veado é  _____ | Filhote de cachorro é  _____ |

Apreendeu? Então continue fazendo:

- | | |
|--|-------------------------|
| Parede pequena é <i>pared<u>inha</u></i> | Livro pequeno é _____ |
| Casa pequena é _____ | Sapato pequeno é _____ |
| Cama pequena é _____ | Escada pequena é _____ |
| Mesa pequena é _____ | Gaveta pequena é _____ |
| Fruta pequena é _____ | Cebola pequena é _____ |
| Perna pequena é _____ | Tesoura pequena é _____ |
| Pedra pequena é _____ | Laranja pequena é _____ |
| Janela pequena é _____ | Revista pequena é _____ |
| Escola pequena é _____ | Cadeira pequena é _____ |
| Tapete pequeno é _____ | Vestido pequeno é _____ |
| Caneta pequena é _____ | Caderno pequeno é _____ |
| Cabelo pequeno é _____ | |



É só acrescentar **zinho** à palavra e você vai acertar todas.



Cão pequeno é *cãozinho*



Boi pequeno é _____



Leão pequeno é _____



Tatu pequeno é _____



Pavão pequeno é _____



Peru pequeno é _____



Leitão pequeno é _____



Jabutí pequeno é _____



Dragão pequeno é _____



Urubu pequeno é _____



Gavião pequeno é _____



Jacaré pequeno é _____



Tubarão pequeno é _____



Gambá pequeno é _____



Camarão pequeno é _____



Lambari pequeno é _____

Será que vai saber continuar fazendo? Vamos lá:

Rio pequeno é _____

Papel pequeno é _____

Rei pequeno é _____

Pastel pequeno é _____

Bar pequeno é _____

Irmão pequeno é _____

Pão pequeno é _____

Portão pequeno é _____

Hotel pequeno é _____

Bambu pequeno é _____

Avião pequeno é _____

Tambor pequeno é _____

Fogão pequeno é _____

Coração pequeno é _____

Colar pequeno é _____

Corredor pequeno é _____

Limão pequeno é _____

Caminhão pequeno é _____



Palavra acabada em **ca** ou **co**, você substitui por **quina** ou **quino**



foca - *foquina*



vaca _____



porco _____



mosca _____



macaco _____



minhoca _____



marreco _____

faca _____

coco _____

caneca _____

circo _____

boneca _____

branco _____

Palavra acabada por **go** ou **ga**, você substitui por **guinho** ou **guinha**



frango - *franguinha*



calango _____



pulga _____



morcego _____



formiga _____



pernilongo _____



tartaruga _____

jogo _____

manga _____

amigo _____

colega _____

morango _____

espiga _____

Descubra o que está escrito neste texto substituindo as figuras pelas palavras correspondentes:

Palavras difíceis:

					
Chico Chorão	repolho	ninho	chuteira	minhoca	mochila


No **RANCHO** de  tudo é meio estranho.

Na horta há   de  que produz .



Na garagem há   sem motor, uma  furada, 
 enferrujado, uma  pendurada num , uma 
 amassada e uma  murcha.

Na roça de  há   que não serve para nada.

No **RANCHO** de  há   pulguento, uma  malhada,
 uma  choca,   orelhudo, uma caixa de  vazia,  
 amarelinho,  chiqueiro sem .

Num buraco no chão mora uma  risonha.

No telhado há uma teia de ,   de  e poeira.

Toda tarde,  toma chá de hortelã com  e diz:

– Meu **RANCHO** é muito chique.



Os quatro peixinhos

Naquele quarteirão há uma casa.

Naquela casa há um quarto.

Naquele quarto dorme uma menina de quatorze anos de idade.

O quarto é bonito. Móveis de boa qualidade, colcha quadriculada na cama, quadros na parede, tapete quadrado.

Sobre a mesa há um aquário com quatro peixinhos.

Os peixes são lindos e, quando não há ninguém por perto, eles conversam lembrando, com saudade, o rio de onde vieram.

- Quanto espaço havia lá! – diz o primeiro.
- Quantas coisas de comer! – diz o segundo.
- Quanta liberdade, quanta largueza! – diz o terceiro.

O quarto peixinho, que é o mais velho, fala:

- E viemos parar aqui, por sermos bonitos. Se fôssemos feios, ainda estaríamos no rio. A beleza é, quase sempre, a causa de muita tristeza.



Interpretação de texto

Complete as lacunas de acordo com o texto:

1- O que existe naquele quarto?

Resposta: Naquele quarto há uma _____

2- Quantos quartos o texto diz que há na casa?

Resposta: O texto diz que na casa há _____ quarto.

3- Quantas meninas dormem naquele quarto?

Resposta: Naquele quarto dorme _____ menina.

4- Que idade tem a menina que dorme naquele quarto?

Resposta: A menina que dorme naquele quarto tem _____ anos.

5- Como é o quarto?

Resposta: O quarto é _____

6- Como são os móveis?

Resposta: Os móveis são de boa _____

7- Como é a colcha que está na cama?

Resposta: A colcha que está na cama é _____

8- O que há nas paredes?

Resposta: Na parede há _____

9- Como é o tapete?

Resposta: O tapete é _____

10- Onde está colocado o aquário?

Resposta: O aquário está colocado na _____

11- Quantos peixinhos ficam no aquário?

Resposta: No aquário ficam _____ peixinhos.

12- Os peixinhos estão felizes dentro do aquário?

Resposta: Os peixinhos que moram no aquário estão _____


13- Se os peixinhos fossem feios onde estariam?


Resposta: Se os peixinhos fossem feios, estariam no _____


Dividir as palavras em sílabas de acordo com o modelo:

quatrocentos	qua	tre	cem	tes	4 sílabas - polissílaba
	quati				
	quase				
	quadro				
	quatro				
	quando				
	quanto				
	quadril				
	quartel				
	qualquer				
	taquara				
	quarenta				
	quatorze				
	quadrado				
	quaresma				
	quadrilha				
	qualidade				
	quantidade				
	quadrúpede				
quadriculado					

Escreva no caderno quatro vezes cada expressão:



 quatro quatis pequenos

 quatro quadros na parede

 quatro tapetes quadrados







Escrever por extenso os números abaixo, como no exemplo:

					
1	2	3	4	5	6
um					

					
7	8	9	10	11	12

					
13	14	15	16	17	18

					
19	20	30	40	50	60

					
70	80	90	100	200	300

				
400	500	600	700	800

	
900	1000

Separar sílabas

êxito	ê	xi	ta		
exato					
exigir					
existir					
exemplo					
exibido					
executivo					
executado					
exagerado					
examinado					

Continuar fazendo conforme exemplo:



lata	_____	_____	tapete	_____	_____
sala	_____	_____	parede	_____	_____
chefe	_____	_____	chinelo	_____	_____
blusa	_____	_____	garrafa	_____	_____
prato	_____	_____	formiga	_____	_____
bicho	_____	_____	minhoca	_____	_____
tampa	_____	_____	morcego	_____	_____
quarto	_____	_____	cachorro	_____	_____
sapato	_____	_____	esquadro	_____	_____
boneca	_____	_____	quadrado	_____	_____

Que animal sou eu?

Descubra qual é o animal descrito, conforme exemplo:

1- Sou animal selvagem, mamífero. Meu cabelo é comprido e se chama juba. Sou o rei dos animais. Sou um *leão*.

2- Sou pequeno, mas esperto. Sou quadrúpede porque tenho quatro pés. Gosto de roer queijo e fujo do gato. Sou um _____

3- - Sou inseto cinzento. Ninguém gosta de mim porque dizem que sou nojenta. Meu nome começa por m. Vivo voando. Sou uma _____

4- Ando devagar, levo minha casa nas costas. Meu nome tem três sílabas. Começa pela a letra c e acaba pela letra l. Sou um _____

5- Tenho quatro patas, sou animal doméstico. Meu nome começa pela letra g. Gosto de comer peixe e de caçar ratos. Sou um _____

6- Sou o inseto mais lindo e colorido. Coloco ovos na couve e estes ovos se transformam em lagartinhas. Vivo voando. Meu nome começa pela letra b e é polissílaba. Sou uma _____

7- Moro na água dos rios e dos mares. Não gosto dos pescadores porque eles me tiram da água com rede e com varas. Sirvo de alimento aos humanos. Sou um _____

8- Sou mascote de piratas. Sou ave de cor verde, vivo até 80 anos de idade. Meu nome começa pela letra p. Sei falar quase igual gente. Sou um _____

9- Moro no mato. Vivo dentro de um buraco no barranco. Meu nome tem duas sílabas e acaba pela letra u. Sou um _____

10- A maior parte do dia eu passo no pasto. Como grama, produzo esterco. Meu dono me coloca sela, esporas, e eu o levo aos lugares para onde ele me guia. Sou um _____

11- Meu nome começa pela letra j e tem três sílabas. Vivo nos rios. Minha boca é grande. Minhas pernas são bem curtinhas e ando com a barriga arrastando no chão. Sou um _____

**Separe as palavras em sílabas
e depois reconstrua-as novamente, conforme exemplo:**

extra		extra	
expor			_____
explodir			_____
explorar			_____
explicar			_____
extintor			_____
exclamar			_____
extração		extração	
exposição			_____
expedição			_____
explicação			_____
exploração			_____
exclamação			_____
excomunhão			_____
experimentação			_____

Página de plurais

extração _____

expressão _____

exposição _____



explosão

explosões

explicação _____

expedição _____

exclamação _____

cacho _____

gancho _____

chupeta _____

charuto _____

chocolate _____



chave



chaves

lanche _____

chinelo _____

chocalho _____

machado _____

fechadura _____



quadro lindo



quadros lindos

aquário vazio

quaresma triste

taquara rachada

quarteirão escuro

quarto fechado

cidade quadrada

quadrilha completa

tapete quadriculado



chuchu verde



chuchus verdes

chocalho perdido

chave quebrada

churrasco salgado

cachorro malhado

chinelo velho

chifre comprido

bicho machucado

fechadura prateada



O lenhador e a morte

Há muitos anos existia um velho que vendia lenha para viver.

Numa sexta-feira, ele extraiu grande quantidade de lenha, mas, mesmo esforçando-se ao máximo, não pôde colocar o feixe às costas. Já exausto, continuava tentando até que se sentiu extremamente desanimado por não poder executar seu trabalho.

Lembrou-se que seria expulso da casa, se não pagasse o aluguel atrasado.

Teve uma explosão de nervos e exclamou:

- Não sirvo para mais nada, só me resta morrer! Que venha a morte e me leve desta existência! Que venha a morte me buscar!

Naquele exato momento, apareceu a morte. Capa com capuz sobre o rosto, foice na mão, foi se aproximando e disse:

- Aqui estou! O que quer de mim?

O velho mudou de expressão; deu um sorriso amarelo e explicou:

- Nada não, Dona Morte! Só quero auxílio! Ajude-me a colocar este feixe de lenha nas costas, que está muito pesado.

(La Fontaine – Adaptação)



Interpretação do texto

1- Qual é o título deste texto?

Resposta: O título deste texto é _____

2- Quando aconteceu o fato narrado neste texto?

Resposta: O fato narrado aconteceu há muitos _____

3- Qual era a profissão do velho do texto?

Resposta: A profissão do velho era vendedor de _____

4- Em qual dia da semana acontecer o fato?

Resposta: O fato aconteceu numa _____

5- O que aconteceria se o velho não pagasse o aluguel?

Resposta: Se o velho não pagasse o aluguel ele seria _____

6- Quem o lenhador chamou?

Resposta: O lenhador chamou a _____

7- Como era a roupa da morte?

Resposta: A roupa era uma capa com _____ sobre o rosto.

8- O que a morte trazia na mão?

Resposta: Na mão, a morte trazia uma _____

9- O que a morte disse ao lenhador?

Resposta: A morte disse: _____

10- Vendo a morte, o que o velho fez?

Resposta: Vendo a morte, ele mudou a _____ e deu um sorriso _____

11- O que explicou o lenhador à morte?

Resposta: O lenhador explicou à morte: _____

12- Quem é o autor desta fábula?

Resposta: O autor desta fábula é _____



O táxi

Sou um carro pequeno, mas muito útil.

No alto da minha lataria há um letreiro onde se lê: **táxi**.

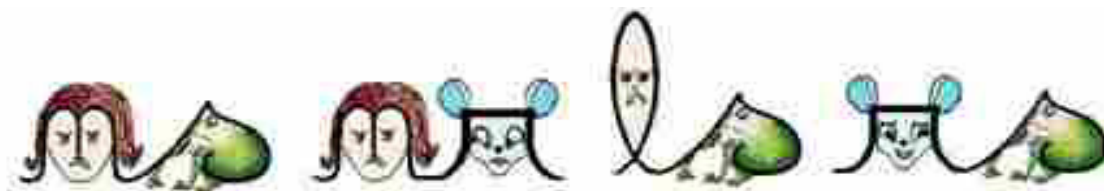
Ajudo meu dono a ganhar a vida, mas ajudo muito mais o povo da cidade.

Já carreguei muita gente machucada ao hospital: com tórax quebrado, com maxilar fora do lugar, gente asfixiada e intoxicada. Já levei também gente famosa: dois lutadores de boxe e um artista do saxofone.

Fico todo orgulhoso quando vejo alguém com o dedo erguido, me chamando:

- Táxi!





O professor de burros

Um rei queria que alguém ensinasse seu burro a conversar.

Um malandro ouviu a proposta e, para enriquecer sem fazer força, apresentou-se ao rei como honrado professor de idiomas. Conversou e contou muita lorota, dizendo que já havia ensinado muitos burros a conversar. Garantiu que gastaria somente trinta anos para dar o curso completo ao animal de estimação do rei.

Exigiu casa, comida, roupa lavada, férias, assistência médica, folgas semanais, registro em carteira e salário mensal de uma bolsa com moedas de ouro.

O rei consentiu com as exigências todas, mas avisou:

- Se não ensinar meu burro a conversar dentro do prazo, eu mandarei matá-lo!

Um amigo do falso professor aconselhou:

- Você está enrolado! O rei tem pulso firme e vai te mandar matar sem pensar duas vezes!

O malandro respondeu:

- Já pensei em tudo. Daqui a trinta anos, um de nós três terá morrido: o rei, o burro ou eu!




Separar Silabas

ganso	gan	sa	
consolo			
conselho			
despensa			
conserva			

genro	gen	ro	
honra			
enrolado			
enrugado			
enriquecer			

salsa	sal	sa	
bolsa			
salsicha			
pulseira			
falsidade			

curso	cur	so	
verso			
recurso			
discurso			
concurso			

Brincadeira de ver quem sabe



Quem reza missa é *padre*

Quem canta é _____

Quem toca piano é _____

Quem lava roupas é _____

Quem faz comida é _____

Quem vende carne é _____

Quem cura doenças é _____

Quem constrói casas é _____

Quem faz pão é _____

Quem faz faxina é _____

Quem apaga incêncio é _____

Quem dirige caminhão é _____

Quem ensina na escola é _____

Quem aprende na escola é _____

Quem trabalha no banco é _____

Será que você sabe quem eu sou?

Minha namorada faz glu, glu. Ela é uma perua e eu sou *peru*.

Amo uma cachorra porque eu sou um _____

Moro no chiqueiro com uma porca. Eu sou um _____

Se minha namorada é uma camela, então eu sou _____

Estou namorando uma galinha. Portanto, sou um _____

Vivo na floresta, sou feroz e amo uma urso. Sou um _____

Pulo de galho em galho e amo uma macaca. Sou _____

Moro no brejo com minha noiva. Ela é sapa e eu sou _____

Minha esposa teve quatro gatinhos. Ela é gata e eu sou _____

Minha noiva mora comigo no pasto. Ela é vaca e eu sou _____

Minha namorada gosta de roer queijo. Ela é rata e eu sou _____

Brincadeira de ver quem sabe

explorar - *exploração*

fixar _____

exibir _____

pulsar _____

enrolar _____

explicar _____

consolar _____

oxigenar _____

intoxicar _____



exclamar _____

perseguir _____

conservar _____

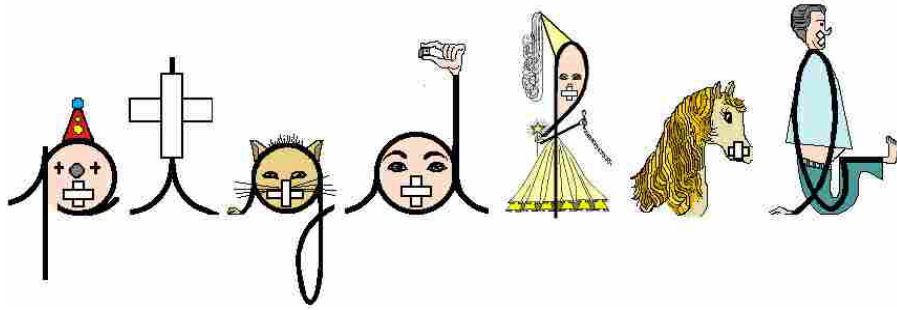
conversar _____

aproximar _____

consagrar _____

compensar _____

exemplificar _____



Que bicho sou eu?

Moro dentro de um balaio.
 Fiquei adulto andando pela rua.
 Aprendi a escapar de pneu de carro.
 Observo o mundo com desprezo.
 Os ratos fogem de mim.
 Eu fujo de cachorro.
 Detesto tomar banho.
 Durmo em almofadas macias.
 Sou mamífero e quadrúpede.
 Quando vejo carne, sou carnívoro.
 Adoro peixe cru ou cozido.
 Subo em telhado, poste, eucalipto.
 Os bombeiros precisam me tirar de lá.
 Sou apaixonado por uma gatinha.
 Piso macio, com ritmo e dignidade.
 Quando caio, caio em pé.
 Dizem que tenho sete vidas.
 Dizem que fiz pacto com o capeta.
 Tudo mentira!
 Há gente que me admira.
 Há outros que me detestam.
 Adivinhe quem sou eu!



ritmo	<table border="1"><tr><td>rit</td><td>ma</td></tr></table>	rit	ma		técnico	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>			
rit	ma								
cacto	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>				subsolo	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>			
pacto	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			submerso	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				
digno	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			submundo	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				

capturado	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					
magnífico	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					
helicóptero	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					

Brincadeira de ver quem sabe tudo



Coelhinho é filho do *coelho* e da *coelha*.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| Patinho é filho do _____ e da _____ | Leãozinho é filho do _____ e da _____ |
| Ursinho é filho do _____ e da _____ | Porquinho é filho do _____ e da _____ |
| Ratinho é filho do _____ e da _____ | Cabritinho é filho do _____ e da _____ |
| Sapinho é filho do _____ e da _____ | Raposinha é filha do _____ e da _____ |
| Pintinho é filho do _____ e da _____ | Bezerrinho é filho do _____ e da _____ |
| Gansinho é filho do _____ e da _____ | Elefantinho é filho do _____ e da _____ |
| Cavalinho é filho do _____ e da _____ | Cachorrinho é filho do _____ e da _____ |
| Peruzinho é filho do _____ e da _____ | Macaquinho é filho do _____ e da _____ |



O sonho de Dona Dábliu

No domingo, a mãe das letrinhas foi à missa e o padre falou sobre o Apocalipse e o final dos tempos. Falou na chegada de Jesus numa nuvem luminosa, acompanhado pelos anjos que fariam a separação das pessoas boas e más.

Naquela noite, Dona Dábliu sonhou que havia chegado o dia!

Jesus chegou numa nave espacial cheia de luzes fosforescentes.

O povo ficou fascinado olhando aquele objeto tão lindo.

Da nave desceram extraterrestres que fizeram a chamada dos que seriam salvos.

Houve confusão porque os maus queriam entrar à força, mas os extraterrestres, que tinham a anotação dos atos de cada pessoa, os impediram. Só entraram na nave os mais calmos, os que auxiliavam os companheiros, os que não faziam maldade, os disciplinados.

Depois, o disco voador foi embora levando os escolhidos, enquanto a terra era sacudida por tremores, vulcões em erupção, enchentes.

Dona Dábliu acordou pensando:

- Igualzinho ao que o padre falou! A diferença é que, no sermão, Jesus chega numa nuvem e, no sonho, numa nave espacial. De resto, tudo igual. Que bom se todos fossem salvos pela nave de Jesus!



Interpretação de texto:

1- Onde foi a mãe das letrinhas?

Resposta: A mãe das letrinhas foi _____

2- Em qual dia da semana ela foi à missa?

Resposta: Ela foi à missa no _____

3- O padre falou sobre quais assuntos?

Resposta: O padre falou sobre o _____ e o _____

4- O padre falou na chegada de quem?

Resposta: O padre falou na chegada de _____ e dos _____

5- O que eles vinham fazer?

Resposta: Eles vinham separar as pessoas _____ e _____

6- O que Dona Dábliu sonhou?

Resposta: Dona Dábliu sonhou que havia chegado o _____

7- No sonho, como foi que Jesus chegou?

Resposta: No sonho, Jesus chegou numa _____

8- Como era a nave espacial?

Resposta: A nave espacial era cheia de luzes _____

9- Vendo aquele objeto, como foi que o povo ficou?

Resposta: Vendo aquele objeto, o povo ficou _____

10- Quem desceu da nave?

Resposta: Quem desceu da nave foram os _____

11 Por que houve confusão?

Resposta: Houve confusão porque os _____ queriam entrar à força.

12- Quais pessoas entraram na nave?

Resposta: Entraram na nave os mais _____, os que auxiliavam os _____, os que não faziam _____ e os _____

13- O que aconteceu depois?

Resposta: Depois a nave foi _____ levando os _____

14- Enquanto isso, o que acontecia na terra?

Resposta: Enquanto isso, a terra era sacudida por _____, vulcões em _____ e _____

15- Dona Dábliu acordou pensando o quê?

Resposta: Ela acordou pensando: Igualzinho ao que o padre _____

16- Qual era a diferença entre o que disse o padre e o sonho?

Resposta: A diferença era que, no sermão, Jesus chega numa _____ e, no sonho, ele chega numa _____

Juntar Silabas

des - ci - da

pis - ci - na

flo - res - cer

a - do - les - cen - te
adolescente

ces - cen - te

dis - ci - pli - na

ces - ci - men - to

fas - ci - nan - te

dis - ci - pu - lo

nas - ci - men - to

flo - res - cen - te

nas - cer

ces - cer

des - cer

Seguir o modelo abaixo, escrevendo duas vezes cada expressão:



sol nascente

sol nascente

sol nascente



bebê recém nascido



adolescente linda



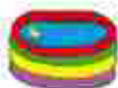
nascimento de Jesus



descendo a rampa



lâmpada fluorescente



piscina de criança



crescimento das flores



aluno disciplinado



lua em quarto crescente

Descubra o nome de cada criança e escreva-o, como no exemplo:











1- Beatriz tem cabelos amarelos e usa óculos. Ela está com uma fita azul no cabelo. O casaco dela é vermelho.

2- Heloisa usa blusa roxa e calça marrom. Ela é loira e está pulando amarelinha.



3- Edgar usa boné de duas cores. Camisa branca e calça vermelha. Ele anda de skate.

4- A saia de Magda é roxa e a blusa é cor de rosa. Ela usa um chapéu e está regando as flores.



5- Celso está usando camisa amarela, bermuda vermelha, boné vermelho. Ele é da raça negra e gosta de futebol.



6- Edneia tem cabelos pretos. Ela usa blusa azul, calça lilás, sapatos azuis. Ela é da raça negra.

7- Marcela é loira, cabelos presos num rabo de cavalo. O blusão dela é azul. A mochila e o boné são cor de rosa.



8- Hilda tem cabelos pretos e usa óculos. Ela usa blusa branca, saia e tênis azuis. Na mão, um coelhinho de pano.



9- Edna tem cabelos alaranjados, vestido alaranjado e sapatos vermelhos. Na cintura, ela amarrou uma fita verde.

10- Gérson usa camisa alaranjada e calça verde. Ele está brincando no escorregador.



11- O chapéu e a blusa de Hebe são da cor vermelha. A saia é azul e ela colocou uma fita amarela na cintura.



12- Henrique usa óculos. O boné dele é verde. A camisa tem as cores da nossa bandeira: verde, amarelo, azul e branco. A calça é azul e os sapatos são verdes.





CURRÍCULO

Cleunice Orlandi de Lima

Nascimento aos 17 de janeiro de 1943 em Junqueira, município de Monte Aprazível - SP.

Professora I, II e III, aposentada em 31 de janeiro de 1991.

Casada desde 1965 com Otávio Batista de Lima

Filhos: Fernando (saúde), Nicinha, Otavinho, Adolfo.

Netos: Otavinho III, Maria Luísa, Emmanuel e Lucius.

Bisneta: Maria Cecília.

FORMAÇÃO:

• **Graduação:**

- **Pedagogia** na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de S. José do Rio Preto;
- **Estudos Sociais I** na Faculdade de Educação de Monte Aprazível;
- **Estudos Sociais II** na Faculdade Riopretense de Filosofia em S. José do Rio Preto;
- **Geografia -Licenciatura Plena -** na Faculdade de Filosofia de Catanduva;
- **Orientação Educacional**, na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de S. José do Rio Preto;
- **Supervisão Escolar para Escolas e 1º e 2º Graus**, na Faculdade de Filosofia de Votuporanga;
- **Administração Escolar de 1º e 2º Graus**, na Faculdade de Educação de Monte Aprazível.

• **Especialização:**

- **Ensino das Disciplinas e Atividades Práticas dos Cursos Normais:** Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de São José do Rio Preto;

- **Aperfeiçoamento** no Colégio Estadual e Escola Normal Anísio José Moreira, em Mirassol, **obtendo medalha de ouro “Honra ao Mérito”** através da Fundação Cândido Brasil Estrela: **a melhor nota do Brasil: 9,9** fazendo jus ao prêmio estadual “Cadeira Prêmio”, que naquele ano, 1965, deixou de existir.

HABILITAÇÕES:

- **Geografia,**
- **Psicologia da Aprendizagem,**
- **Didática do Ensino,**
- **Filosofia do Ensino,**
- **OSP (Organização Social e Política Brasileira),**
- **EPB (Estudos dos Problemas Brasileiros),**
- **Educação Moral e Cívica.**

ATIVIDADES PROFISSIONAIS NO EXERCÍCIO DO MAGISTÉRIO

- **Diretora de Escola e Vice Diretora de Escola**
- **Professora Efetiva I, II e III.** Aposentada desde 31 de janeiro de 1991.
- **Professora Polivalente**
- **Substituta na Rede Estadual, na Escola Edmur Neves, em Mirassol;**
- **Professora de Artes no Colégio São Paulo, em Mirassol;**
- **Professora de Redação na Escola Lucy Sicard Neves, em Mirassol.**
- **Professora de Geografia, OSPB e Estudos Sociais** na Escola Anísio José Moreira, em Mirassol.;

OUTRAS ATIVIDADES PROFISSIONAIS

- **Bibliotecária** na Escola Estadual Prof. José Felício Miziara, em São José do Rio Preto.
- **Balconista**
“Loja Roupadada” em SJRPreto, “Loja Roupadada” em Votuporanga, “Bomboniere Cida”, “Empório Petrocelli”, “Cacareco Bar”, “Loja São José” e Floricultura “Tutti Fiori”;
- **Catadeira de café** em várias Máquinas de Café, em Mirassol;
- **Operária:** “Fábrica de Balas Joanida”, em Mirassol;
- **Recepcionista** e depois **enfermeira** na “Casa de Saúde São José”;
- **Agricultora:** Viveiro de Plantas Ornamentais, Horticultura e Cultura de Pimentas
- **Empresária:** Sócia Fundadora da Escola de Computação “Siga Informática”, Mirassol;
- **Pintora de óleo sobre tela**, com exposições locais e regionais.

PUBLICAÇÕES

Autora dos seguintes Livros

- **Título:** “*Depois do suicídio..*”, DPL Editora e Distribuidora de Livros Ltda - São Paulo
- **Título:** “*Depois do aborto..*”, DPL Editor e Distribuidora de Livros Ltda - São Paulo
- **Título** do livro paradidático “*O guarda – noturno*”, Editora do Brasil – São Paulo

Autora dos Livros Didáticos:

- **Título:** “*Professora de Papel – Histórias para Alfabetizar*” -
Trata-se de método independente criado dentro de sala de aula, atendendo profundamente nossas crianças, pois conhece suas necessidades e deficiências. Alcança alfabetizar dentro de **um só** ano letivo, **sem deixar resíduos de aprendizagem** para os anos posteriores. **É o único idealizado para crianças com deficiência de aprendizagem** Em uso em Clínicas de Fonoaudiologia, em Escolas de Educação Especial para Deficientes Auditivos, em classes para Deficientes Mentais, em escolas de todos os estados do Brasil. Encontra-se em uso também fora do país: Japão, Itália, Portugal, Inglaterra e Estados Unidos.
(Descrição no site: www.professoradepapel.com.br)
- **Título:** “*Festa na Escola*” - obra para comemorações de eventos cívicos escolares
- **Título:** “*Alfabetizando Gente Grande*”- Método de Alfabetização para Adultos e Idosos

Outras publicações

- **Título:** *Depois do suicídio...*, folheto de 20 páginas com distribuição gratuita a nível nacional e internacional. Republicado por CVVs, Polícia Militar de S.Paulo, Centros Espíritas e particulares, sempre com o propósito de salvar pessoas da morte voluntária. Há 18 anos, vem fazendo campanha contra o suicídio **editando e distribuindo gratuitamente** folheto de esclarecimento sobre as conseqüências deste ato.
- **Título:** *Nos caminhos da Mata Uma – Mirassol – 100 anos de Histórias* – No prelo – livro com 998 páginas elaborado a pedido da Prefeitura Municipal de Mirassol

Co-autora

- Participação, com o conto “*A última viagem*”, no livro “*19 Contos*”, antologia da Editora Verso, organizada pelo SENAC e lançado durante a Bienal do Livro em S. J. do Rio Preto, em 87.
- Com o subtítulo “*A quem já abortou*”, no livro “*As mães de Chico Xavier*”, de Saulo Gomes, pela Intervidas, em 2012

Artigos em Jornais:

- **Título:** “*Quem matou Tuca?*”, que motivou um programa de televisão: Globo Repórter: “Ditadura da Balança”, em julho de 77.
- **Título:** “*Carta Aberta ao Governador*” ao então Governador Paulista Paulo Salin Maluf, no jornal Folha de S.Paulo em 79; republicada em jornais de todo o Brasil, lida e comentada em programas de rádio e TV, entre estes: Hebe Camargo e Flávio Cavalcanti.
- **Título:** “*Faltas abonadas*”, publicada pela Folha de S.Paulo, que levou a uma série de artigos dirigidos ao então Governador Paulo Salin Maluf e que motivou o fim dos atestados médicos nas faltas abonáveis dos professores de escolas estaduais, na década de 80.
- **Título:** “*Causas da Decadência da Educação*”, série de 11 artigos no “*Jornal dos Professores*” após pesquisa de 3 anos realizada entre alunos, pais, professores, diretores e pessoas ligadas à Educação.

Artigo em Revista Internacional

- **Título:** “*Oração do Ciclista*” – na Revista Seleções do Reader’s Digest, em dezembro de 77, sendo a **primeira mulher brasileira** a publicar nesta revista americana, **para 84 países, em 13 idiomas.**

PALESTRAS:

- **Título:** “*Aborto não!*” em escolas de Segundo Grau, clubes de jovens e Centros Espíritas.
- **Título:** “*O que é o suicídio!*” em Centros Espíritas e clubes de jovens.
- **Título:** *Alfabetização e Fonética*

Para Professores e Especialistas de Educação:

de Escolas comuns Públicas e Particulares

Para professores de classes especiais:

Deficientes Auditivos e Deficientes Mentais

Para estudantes:

Faculdades de Pedagogia e Cursos de Magistério.

Secretaria Estadual de Educação nos Estados de Sergipe e Mato Grosso.

- **Já atendeu** a mais de 450 convites para ministrar cursos e palestras em 210 cidades de 8 estados: São Paulo, Paraná, Minas Gerais, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Bahia, Rio de Janeiro e Sergipe.

INSERÇÃO EM PROGRAMAS DE TV:

- Entrevistas jornalísticas nos programas:
 - “*Momento do voto*”, TV Globo em 88, devido ao Movimento Moralizador da Política por ela criado, objetivando esclarecer a população sobre a importância do voto.
 - “*Ditadura da Balança*” TV Globo em 77, sobre os regimes de emagrecimento que levam à morte.

OUTROS

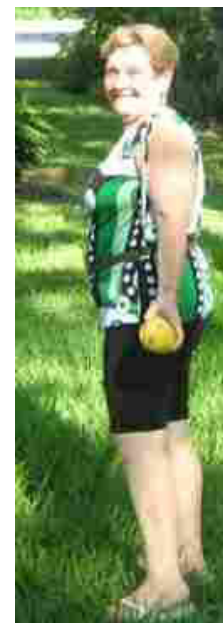
- Promotora, em 83, na **FLE** (*Fundação para o Livro Escolar*), de encontros com escritores, proprietários e representantes de editoras do livro didático, onde expôs suas insatisfações quanto à qualidade do livro didático.

MEMBRO DE ENTIDADES E ORGANIZAÇÕES

- Membro da **UBE**: União Brasileira de Escritores.

HOMENAGENS:

- Título *Honra ao Mestre*, pelas Escolas Porfírio Pimentel e Cons. Rodrigues Alves, em Macaúbal.
- Homenageada “*Professora do Ano*” pelo CPP mirassolense, em 96.
- Laureada com o 1º troféu “*Mérito Cultural*” em 96, pelo Rotary Club e Fundação Cândido Brasil Estrela.
- Homenageada pelo Rotary Club 8 de Setembro, em julho de 98, pelo *Dia do Escritor*.
- Homenageada “*Escritora Mirassolense*” pela Ass. Comercial, Industrial e Agrícola de Mirassol.
- Homenageada “*Escritora de Destaque*”, na Noite de Homenagens em 98.
- Homenagem na Câmara Municipal de Mirassol, pelo *Dia da Mulher*, em 8 de março de 2006.
- Homenagem pelo Rotary Club, pelo *Dia da Alfabetizadora* em 8 de Setembro de 2006.
- Homenagem no Clube da Terceira Idade Encontro com a Felicidade em 2007, pelo trabalho de alfabetização de idosos que vem realizando voluntariamente em Mirassol, desde 2003.
- Homenageada pela Câmara Municipal de Mirassol com o título “*Cidadã Mirassolense*” no dia 13 de dezembro de 2008, por indicação do vereador Bill Guarnieri.



PLANTANDO ESCOLAS

Em 2003, aos 60 anos, Cleunice começou a plantar escolas para Alfabetização de Idosos, em projeto por ela criado: **Projeto PLIM – Primeiras Letras na Idade Madura**.

São salas de aula nos diferentes bairros para ensinar Leitura e Escrita à Terceira Idade, cujas professoras dão aula voluntariamente sob orientação da Professora Cleunice.

Foram criados 11 Núcleos de Alfabetização de Idosos em bairros diferentes, levando a escola até o aluno e não ficando imóvel e indiferente à espera deles. Das onze classes, dez delas deixaram de funcionar por falta de apoio governamental, tendo restado apenas o núcleo desta autora/professora.

O Projeto PLIM trabalha em benefício da velhice e velhinhos anônimos que nunca se sentaram numa cadeira escolar e cujo maior sonho é aprender a ler.



PROFESSORA DE PAPEL[®]

www.professoradepapel.com.br